

BA SOCIOLOGY
SEMESTER WISE PROGRAMME 2023-24

Each **theory paper** shall be of 3 credits of **3 hours per week**.

A course will contain 5 units. The question paper shall contain three sections.

Section A (10 marks) shall contain 10 questions two from each Unit. Each question shall be of 1.0 marks. All the questions are compulsory. The answers should not exceed 50 words.

Section B (20 marks) shall contain 5 questions (two from each unit with internal choice). Each question shall be of 4 marks. The candidate is required to answer all 5 questions. The answers should not exceed 200 words. Section C (30 marks) shall contain 5 questions, one from each Unit. Each question shall be of 10 marks. The candidate is required to answer any three questions by selecting these three questions from different units. The answers should not exceed 500 words.

The candidate is required to obtain 36% marks to pass in theory and internals separately.

Semester I										
Paper Code	Paper Title/Name	Code	L	P	Total Credits		Maximum Marks		Total Marks	Minimum Pass Marks (%)
							Internal Marks	External Marks		
4.5SOCL12	PRINCIPLES OF SOCIOLOGY	DCC	3	-	3	6	30	60	150	22(36%)
4.5SOCL13	SOCIAL CHANGE	DCC	3		3			60		22(36%)
										11(36%)
Semester II										
4.5SOCL22	Social Anthropology Basic Concept	DCC	3		3	6	30	60	150	22(36%)
4.5SOCL23	Anthropology Social Aspect	DCC	3		3			60		22(36%)
										11(36%)

Instruction for Internal Evaluation : Internal evaluation will be of 30 marks. Continuous comprehensive evaluation process shall be adopted to find out each course level learning outcome, i.e. assignment, test, quiz, seminars etc. that includes logical thinking, knowledge and skill acquired during the course. The institution shall keep proper record of the attendance of students for each evaluation process.

Paper 4.5 SOCL12 PRINCIPLES OF SOCIOLOGY

Duration : 3 hrs.

Max Marks: 60

A course will contain 5 units. The question paper shall contain three sections.

Section A (10 marks) shall contain 10 questions two from each Unit. Each question shall be of 1.0 marks. All the questions are compulsory. The answers should not exceed 50 words.

Section B (20 marks) shall contain 5 questions (two from each unit with internal choice). Each question shall be of 4 marks. The candidate is required to answer all 5 questions. The answers should not exceed 200 words. Section C (30 marks) shall contain 5 questions, one from each Unit. Each question shall be of 10 marks. The candidate is required to answer any three questions by selecting these three questions from different units. The answers should not exceed 500 words.

UNIT – I

Meaning, nature and scope of Sociology, the Sociological perspective. Sociology and other Social Sciences, the scientific and humanistic orientations to Sociological study

UNIT-II

Basic concepts: Society, Community, Institution, Association

UNIT – III

Basic concepts:, Group, Social Structure, Culture, Status and Role.

UNIT-IV

The Individual and Society, Society and Socialization - meaning, stages, agencies and theories, relation between Individual and Society.

UNIT-V

Social Control: Norms, Values and Sanctions. Social Stratification and Mobility -meaning, forms and theories.

Essential reading:

Bottomore, T.B. 1972. Sociology: A guide to problems and literature. Bombay: George Allen and Unwin(India)

Davis Kingsley: Human Society (Hindi Edition)

Haralambos, M. 1998. Sociology: themes and perspective. New Delhi: Oxford University Press.

Inkeles, Alex. 1987. What is Sociology? New Delhi: Prentice-hall of India.

Jayaram, N. 1988. Introductory sociology, Madras: Macmillan India.

Johnson, Harry M. 1995. Sociology: A systematic introduction, New Delhi: Allied publishers.

MacIver and Page: Society (Available in Hindi Edition)]

Schaefer, Richard T. and Robert P. Lamm. 1999. Sociology. New Delhi: Tata-McGraw Hill.

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 60

नोट : प्रश्नपत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 1 अंक के, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है, प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-ब में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-स में प्रत्येक इकाई से 10 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

इकाई-1

समाजशास्त्र का अर्थ, प्रकृति एवं विषय क्षेत्र समाजशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य—समाजशास्त्र तथा अन्य सामाजिक विज्ञान, समाजशास्त्रीय अध्ययन में वैज्ञानिक एवम् मानवीय अभिमुखन

इकाई-2

मौलिक अवधारणायें—समाज, समुदाय, संस्था, समिति,

इकाई-3

मौलिक अवधारणायें— समूह, सामाजिक संरचना, संस्कृति, प्रस्थिति तथा भूमिका।

इकाई-4

व्यक्ति एवं समाज। समाज तथा सामाजीकरण —अर्थ, सोपान, अभिकरण एवम् सिद्धान्त।

व्यक्ति एवम् समाज के मध्य सम्बन्ध।

इकाई-5

सामाजिक नियंत्रण : मानदण्ड, मूल्य, स्वीकृतियाँ। सामाजिक स्तरीकरण एवं गतिशीलता : अर्थ, स्वरूप एवम् सिद्धान्त

Paper 4.5 SOCL13 Social Change

Duration : 3 hrs.

Max Marks: 60

A course will contain 5 units. The question paper shall contain three sections.

Section A (10 marks) shall contain 10 questions two from each Unit. Each question shall be of 1.0 marks. All the questions are compulsory. The answers should not exceed 50 words.

Section B (20 marks) shall contain 5 questions (two from each unit with internal choice). Each question shall be of 4 marks. The candidate is required to answer all 5 questions. The answers should not exceed 200 words. Section C (30 marks) shall contain 5 questions, one from each Unit. Each question shall be of 10 marks. The candidate is required to answer any three questions by selecting these three questions from different units. The answers should not exceed 500 words.

UNIT I

Social Change – Meaning, type and Characteristics: Evolution and Revolution, Progress and development

UNIT II

Theories of Social Change Ogburn, Sorokin, and Karl Marx., factors of Social Change

UNIT III

Sanskritization And Westernization: Meaning, Characteristics and promoting Factors

UNIT IV:

Modernization: Meaning, Characteristics and Impact of Modernization in India,

Problems of Modernization

UNIT V

Hinderances of social change in india. Caste,tradition culture and religion and other factors

SUGGESTED BOOKs

- 1-Haralambos, M. 1998. Sociology: Themes and Perspective. New Delhi: Oxford University Press.
- 2-Sriniwas M.N.1966 . Social Change In Modern India. New Delhi: Oxford University Press.
- 3-Singh,Yogendra 1986. Modernazation of Indian tradition.Jaipur : Rawat publication.
- 4-Singh, Yogendra 1993. Social Change in India: Crisis and Resilience.India : Har anand publication
- 5- Sharma ,K,L.2008. Indian Social Structure and Social Change.Jaipur : Rawat publication.
- 6-Sriniwas, MN 1980: India's Social Structure, New Delhi Hindustan Publication

प्रश्न पत्र— 4.5 SOCL13 : सामाजिक परिवर्तन

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 60

नोट : प्रश्नपत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 1 अंक के, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है, प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-ब में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-स में प्रत्येक इकाई से 10 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

इकाई-1

सामाजिक परिवर्तन—अर्थ,विशेषताएं एवं प्रकार : उद्विकास एवम् क्रान्ति, प्रगति एवम् विकास।

इकाई-2

सामाजिक परिवर्तन के ऑगबर्न, सोरोकिन एवम् कार्ल मार्क्स के सिद्धान्त, सामाजिक परिवर्तन के कारक।

इकाई-3

संस्कृतिकरण एवं पश्चिमीकरण अर्थ, विशेषताएं एवं प्रोत्साहन के कारक

इकाई-4

आधुनिकीकरण अर्थ विशेषताएं, भारत में इसके प्रभाव एवं प्रोत्साहन के कारक

इकाई-5

भारत में सामाजिक परिवर्तन में बाधाएं जाति,परम्परा, संस्कृति,, धर्म एवं अन्य कारक

Paper 4.5 SOCL22 Social Anthropology: Basic Concept

Duration : 3 hrs. Max Marks: 60

A course will contain 5 units. The question paper shall contain three sections.

Section A (10 marks) shall contain 10 questions two from each Unit. Each question shall be of 1.0 marks. All the questions are compulsory. The answers should not exceed 50 words.

Section B (20 marks) shall contain 5 questions (two from each unit with internal choice). Each question shall be of 4 marks. The candidate is required to answer all 5 questions. The answers should not exceed 200 words. Section C (30 marks) shall contain 5 questions, one from each Unit. Each question shall be of 10 marks. The candidate is required to answer any three questions by selecting these three questions from different units. The answers should not exceed 500 words.

UNIT I

Social Anthropology: Meaning, Definition, Nature and Scope. Relation between sociology and anthropology

UNIT II

Social Structure: Marriage Meaning, Types, Forms and Divorce. context in Primitive Society

UNIT III

Social Structure: Family Meaning, Types, Forms and Origin. Clan and Totem

UNIT IV:

Social Structure: Kinship Meaning, Types, Kinship And Terminology

UNIT V

Culture: Meaning, Definition Characteristics, theories of Cultural-growth

Essential readings:

1. Jhon Beatie : Other Culture
2. Robin Fox : Kinship and Marriage.
3. Majumdar & Madan : Introduction of Social Anthropology.
4. Bohanan : Social Anthropology.
5. Lucy Mair : An Introduction of Social Anthropology
6. Irawati Kurve: Kinship Organization In India

प्रश्न पत्र =& 4.5 SOCL22 : सामाजिक मानवशास्त्र : मूल अवधारणाएँ

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 60

नोट : प्रश्नपत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 1 अंक के, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है, प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-ब में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-स में प्रत्येक इकाई से 10 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

इकाई-1

सामाजिक मानवशास्त्र-अर्थ, परिभाषा, प्रकृति एवं उपयोग, मानवशास्त्र एवं समाजशास्त्र में सम्बन्ध

इकाई-2

सामाजिक संरचना- विवाह अर्थ स्वरूप एवं प्रकार एवं तलाक विभिन्न आदिम समाजों के सन्दर्भ में

इकाई-3

सामाजिक संरचना- परिवार अर्थ, प्रकार एवं उद्भव, कुल एवं टोटम

इकाई-4

सामाजिक संरचना - नातेदारी अर्थ प्रकार, नातेदारी प्रथाएं एवं संज्ञाएँ

इकाई- 5

संस्कृति - अर्थ, परिभाषा, विशेषताएं, संस्कृति संवर्धन के सिद्धान्त

Paper 4.5 SOCL23 Antropology: Social Aspect

Duration : 3 hrs. Max Marks: 60

A course will contain 5 units. The question paper shall contain three sections.

Section A (10 marks) shall contain 10 questions two from each Unit. Each question shall be of 1.0 marks. All the questions are compulsory. The answers should not exceed 50 words.

Section B (20 marks) shall contain 5 questions (two from each unit with internal choice). Each question shall be of 4 marks. The candidate is required to answer all 5 questions. The answers should not exceed 200 words. Section C (30 marks) shall contain 5 questions, one from each Unit. Each question shall be of 10 marks. The candidate is required to answer any three questions by selecting these three questions from different units. The answers should not exceed 500 words.

UNIT I

Primitive Political System: Primitive Economic System: .Meaning, Characterstics, Classification and problems

UNIT II

Status of Women in primitive society: problems and Solution

UNIT III

Magic and Religion : Meaning, Types Major elements and theory. Difference between Magic and

Religion **UNIT IV**

Problems of Tribes in India,Causes and solutions

UNIT V

Tribes in Rajasthan: Bhils, Meenas, Sahariya and Garasiyas.

Essential readings:

1. Evans Pritchard : Social Anthropology
2. Robin Fox : Kinship and Marriage.
3. Majumdar & Madan : Introduction of Social Anthropology.
4. Radcliffe Brown: Structure Function in Primitive Society
5. Lucy Mair : An Introduction of Social Anthropology
6. Singh KS : Tribal Movements in India

प्रश्न पत्र— **4.5 SOCL23** : मानवशास्त्र — सामाजिक आयाम समयावधि : 3 घंटे अधिकतम अंक : 60

नोट :प्रश्नपत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 1 अंक के, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है, प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-ब में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-स में प्रत्येक इकाई से 10 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

इकाई—1

आदिम राजनीतिक व्यवस्था, आदिम अर्थव्यवस्था: अर्थ, विशेषताएँ,वर्गीकरण एवं समस्याएँ

इकाई—2

आदिम समाजों में महिलाओं की प्रस्थिति: समस्याएँ एवं समाधान

इकाई—3

जादू एवं धर्म — अर्थ,प्रकार, प्रमुख तत्व एवं सिद्धान्त, जादू एवं धर्म में अन्तर

इकाई—4

भारत में जनजातियों की समस्याएँ कारण एवं समाधान

इकाई— 5

राजस्थान की जनजातियाँ: भील, मीणा, गरासिया एवं सहरियां

NEP-2020

**MAHARAJA GANGA SINGH
UNIVERSITY, BIKANER
FACULTY OF ARTS**

SYLLABUS

B.A. Semester – I & II

Drawing & Painting

**For fresher's who will be admitted in the
Session 2023-24**



Semester I

Paper Code	Paper name	Code	L	T	P	Total Credits	Maximum Marks			Total
							Internal	External	Practical	
4.5A D&PT12	Fundamentals of Fine Arts - I	DCC	2	0	0	2	-	40	-	40
4.5 D&PP13	Study from object (Still Life)	DCC	0	0	4	4	-	80	-	80
	Internal Assessment						30	-	-	30
Total						6	Total			150

Semester II

Paper Code	Paper name	Code	L	T	P	Total Credits	Maximum Marks			Total
							Internal	External	Practical	
4.5 D&P T21	Fundamentals of Fine Arts -II	DCC	2	0	0	2	-	40	-	40
4.5 D&PP22	Creative Design	DCC	0	0	4	4	-	80	-	80
	Internal Assessment						30	-	-	30
Total						6	Total			150

1 Credit = 2 Hour of Theory Paper (L) Per Week

1 Credit = 2 Hour of Practical Paper (p) Per Week

SYLLABUS

B.A. SEMESTER-I & II 2023-24

EXAMINATION SCHEME :

SEMESTER-I

Theory Paper I	Duration	M.M.	Min. Pass Marks
Fundamentals of Fine Arts-I	3 hrs.	40	14
Practical Paper II			
Study from object (Still Life)	3 hrs.	80	29
Internal Assessment		30	11
Total		150	54

(Signature) BAS

SEMESTER-II

Theory Paper I Fundamentals of Fine Arts-II	Duration 3 hrs.	M.M. 40	Min. Pass Marks 14
Practical Paper II Creative Design Internal Assessment	3 hrs.	80 30	29 11
Total		150	54

Note : The theory paper consist of three parts :-

Section -I: Carries 10 marks and consist of 10 short type questions of 1 marks each.

Section -II: Attempt any Six questions of 18 marks (3 marks of each question) with internal choice.

Candidates are required to write each answer with the limit of 50-60 words.

Section -III: Attempt any two questions of 12 marks (06 marks of each question) with internal choice. Candidates are required to write each answer with the limit of 500-600 words.

B.A. SEMESTER-I Paper I : FUNDAMENTAL OF FINE ARTS (Theory)

Unit-I	Meaning and Definition of Art, Classification of Art (Painting, Sculpture, Architecture, Music, Dance and Drama)
Unit-II	Six limbs of Indian Art
Unit-III	Elements of Painting – Line, Form, Colour, Tone, Texture, Space
Unit-IV	Creative Process – Observation, Perception, Imagination and Creative Expression

Note :

- The Candidate is Required to Obtain 36% Marks to Pass in theory as well as in practical And Internal Assessment Examination separately.
- There should be minimum 04 hours for the regular study in theory.

Books Recommended :

- Studies in Indian Art - V.S. Agarwal.
- Roop Prad Kala Ke Mooladhar - Shri Kumar Sharma, R.A. Agrawal International Publishing House, Meerut, 2004.
- Fundamentals of Design - Donald M. Enderson.
- Principle of Art – R.G. Kalingwood
- The Meaning of Art – Herbert Read
- Anatomy and Drawing – Victor Perard
- चित्रकला के मूलाधार – शुकदेव श्रोत्रिय, चित्रायन प्रकाशन,, मुजफरनगर
- लोक –चित्रकला (परम्परा और रचना दृष्टि) डा. श्याम सुन्दर दूबे
- लयात्मक रेखांकन – डा. एन.एल. वर्मा, राज पब्लिशर्स, जयपुर
- रूपांकन (Fundamentals of Plastic Art) & Mk- गिराज किशोर अग्रवाल


(15317) BBS

Paper – II : STILL LIFE (Practical)

Size : Half Imperial

Duration : 3 hrs.

A group of objects (not more than four) should be arranged against drapery background with a flat foreground. The objects should include common articles of daily use with fruits and vegetable etc.

Practical paper shall have one session of three hours.

Submission and display of practical work

Max. Marks 80 Min. Pass Marks 29

- (a) 3 plates of pencil shading and 5 plates of study from objects with water colour, Oil Colour, Tempura, Crayon, Etc.
- (b) A sketch book of not less than 25 sketches.

Note : Submission of work will be submitted to the Head of the Department of Drawing and Painting of the College fifteen days before the commencement of examination. The marks in the submission will be awarded by the subject teacher (internal). However, **the external examiner shall be empowered to review the work of the submission in case there is a drastic difference between the marks of the examination and submission.**

Submission work will be retained till the declaration of the result and returned to the Candidate by the Department thereafter. If no claim is made within two months of the declaration of the result, the submission will be destroyed.

Note:

- (c) Candidate should pass in theory as well as in practical paper separately.
- (d) There should be minimum 08 hours for the regular study including two hours for sketching.
- (e) Minimum three demonstrations should be arranged by the subject expert during the session for each practical paper.
- (f) The Department should also arrange for an Educational tour to Ancient Art centres like Ajanta, Ellora, Elephanta, Khujraho, Mahabalipuram etc. once a year.

Practical examination will be conducted at the centres and the practical work will be examined external examiner. The examiner will examine the answer books in consultation with and internal examiner who is the subject teacher of the Department of Drawing and Painting. University may centralize the practical examinations at few well equipped Departments to hold examination economically.

B.A. SEMESTER-II Paper I : FUNDAMENTAL OF FINE ARTS (Theory)

Unit-I	Principles of Composition – Unity, Harmony, Balance, Rhythm, Dominance, Proportion
Unit-II	Perspective, Drawing and Rendering, Colour Medium - Charcoal, Pastel, Water, Acrylic, Oil
Unit-III	Art Techniques– Fresco–Buno and Secco, Wash Painting, Tempera, Graphic Art – Relief (Lino and Wood Cut), Etching, Collagraph, Serigraph, Lithograph

(21/3/15 10:51)

Unit-IV	Introduction of Various Art Styles – Classical, Modern, Contemporary, Tribal, Folk Art and Child Art
---------	--

Note :

- The Candidate is Required to Obtain 36% Marks to Pass in theory as well as in practical And Internal Assessment Examination separately.
- There should be minimum 04 hours for the regular study in theory.

Books Recommended :

- Studies in Indian Art - V.S. Agarwal.
- Roop Prad Kala Ke Mooladhar - Shri Kumar Sharma, R.A. Agrawal. International publishing house, Meerut, 2004.
- Fundamentals of Design - Donald M. Enderson.
- Principle of Art – R.G. Kalingwood
- The Meaning of Art – Herbert Read
- Anatomy and Drawing – Victor Perard
- चित्रकला के मूलधार – शुकदेव श्रोत्रिय ,चित्रायन प्रकाशन,, मुजफरनगर
- लोक –चित्रकला (परम्परा और रचना दृष्टि) डा. श्याम सुन्दर दूबे
- लयात्मक रेखांकन – डा. एन.एल. वर्मा, राज पब्लिशर्स,जयपुर

Paper – II : CREATIVE DESIGN (Practical)

Size : Half Imperial

Duration : 3 hrs.

Two dimensional design should be made giving stress on stylisation, colour-scheme and texture etc.

Practical paper shall have one sessions of three hours each excluding break of one hour.

Submission of practical work

Submission and display of practical work

Max. Marks 80 Min. Pass Marks 29

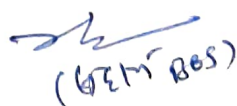
- 8 plates of creative design.
- A sketch book of not less than 25 sketches.

Note : Submission of work will be submitted to the Head of the Department of Drawing and Painting of the College fifteen days before the commencement of examination. The marks in the submission will be awarded by the subject teacher (internal). However, the external examiner shall be empowered to review the work of the submission in case there is a drastic difference between the marks of the examination and submission.

Submission work will be retained till the declaration of the result and returned to the Candidate by the Department thereafter. If no claim is made within two months of the declaration of the result, the submission will be destroyed.

Note:

- Candidate should pass in theory as well as in practical paper separately.
- There should be minimum 08 hours for the regular study including two hours for sketching.


(Hem-Bos)

- (c) Minimum three demonstrations should be arranged by the subject expert during the session for each practical paper.
- (d) The Department should also arrange for an Educational tour to Ancient Art centres like Ajanta, Ellora, Elephanta, Khujraho, Mahabalipuram etc. once a year.
- (e) Practical examination will be conducted at the centres and the practical work will be examined external examiner. The examiner will examine the answer books in consultation with and internal examiner who is the subject teacher of the Department of Drawing and Painting. University may centralize the practical examinations at few well equipped Departments to hold examination economically.


(BGM-BOS)

**BA 3 YEAR COURSE
SEMESTERWISE PROGRAMME FOR ECONOMICS**

Each **theory paper** shall be of 3 credits of **3 hours per week**.

A course will contain 5 units. The question paper shall contain three sections.

Section A (10 marks) shall contain 10 questions two from each Unit. Each question shall be of 1.0 marks. All the questions are compulsory. The answers should not exceed 50 words.

Section B (20 marks) shall contain 5 questions (two from each unit with internal choice). Each question shall be of 4 marks. The candidate is required to answer all 5 questions. The answers should not exceed 200 words.

Section C (30 marks) shall contain 5 questions, one from each Unit. Each question shall be of 10marks. The candidate is required to answer any three questions by selecting these three questions from different units. The answers should not exceed 500 words.

The candidate is required to obtain 36% marks to pass in theory and internals separately.

Semester I										
Paper Code	Paper Title/Name	Code	L	P	Total Credits	Maximum Marks		Total Marks	Minimum Pass Marks (%)	
						Internal Marks	External Marks			
4.5ECOT12	Concepts of Economics	DCC	3		3	6	30	60	150	22(36%)
4.5ECOT13	Economy of Rajasthan	DCC	3		3			60		22(36%)
										11(36%)
Semester II										
4.5ECOT22	Microeconomics	DCC	3		3	6	30	60	150	22(36%)
4.5ECOT23	Indian Economy	DCC	3		3			60		22(36%)
										11(36%)
Semester III										
5.0ECOT32	Macroeconomics	DCC	3		3	6	30	60	150	22(36%)
5.0ECOT33	Indian Economic Thinkers	DCC	3		3			60		22(36%)
										11(36%)
Semester IV										
5.0ECOT42	Money and Banking	DCC	3		3	6	30	60	150	22(36%)
5.0ECOT43	Elementary Statistics	DCC	3		3			60		22(36%)
										11(36%)
Semester V										
5.5ECOT52 A	International Economics Agriculture Economics	DCC	3		3	6	30	60	150	22(36%)
5.5ECOT52 B										
5.5ECOT53	Environmental Economics	DCC	3		3			60		22(36%)
5.5ECOT53	Application of Mathematics in Economics									
										11(36%)
Semester VI										
5.5ECOT62 A	Public Finance	DCC	3		3	6	30	60	150	22(36%)
5.5ECOT62 B	Industrial Economics									
5.5ECOT63 A	History of Economic Thought	DCC	3		3			60		22(36%)
5.5ECOT63 B	Labour Economics									
										11(36%)

Instruction for Internal Evaluation : Internal evaluation will be of 30 marks. Continuous comprehensive evaluation process shall be adopted to find out each course level learning outcome, i.e. assignment, test, quiz, seminars etc. that includes logical thinking, knowledge and skill acquired during the course. The institution shall keep proper record of the attendance of students for each evaluation process.

Paper 4.5ECOT12 Concepts of Economics

Duration : 3 hrs.

Max Marks: 60

A course will contain 5 units. The question paper shall contain three sections.

Section A (10 marks) shall contain 10 questions two from each Unit. Each question shall be of 1.0 marks. All the questions are compulsory. The answers should not exceed 50 words.

Section B (20 marks) shall contain 5 questions (two from each unit with internal choice). Each question shall be of 4 marks. The candidate is required to answer all 5 questions. The answers should not exceed 200 words.

Section C (30 marks) shall contain 5 questions, one from each Unit. Each question shall be of 10 marks. The candidate is required to answer any three questions by selecting these three questions from different units. The answers should not exceed 500 words.

UNIT – I

Nature and scope of Economics, Economic theory method and methodology, Micro-Macro, Positive – normative, Static and dynamic Analysis, Techniques of Economic Analysis.

UNIT-II

Basic Economic Problems, Functions of an economic system, various forms of economic systems, Price system, Demand and law of demand, Elasticity of demand.

UNIT – III

Circular flow of Income, Concept of National Income-GDP, GNP, NNP, Measurement of National Income, Stock and flow variables.

UNIT-IV

Money – Nature, functions and importance of money, Concept of currency and credit, Inflation and deflation, Demand pull- cost push inflation, Quantitative theory of Money- Fisher and Cambridge version.

UNIT-V

Meaning and scope of Public Finance, Distinction between Private and Public Finance, Public and Private Goods, Meaning of Public Expenditure, Distinction between Public and Private Expenditure, Taxation, Public Debts and Budget Deficits and Deficit financing.

SUGGESTED BOOKS

- Surender Ahlawat - Basic Concepts of Economics
- एल. एन. नाथूरामका-मुद्रा, बैंकिंग एवम् राजस्व
- एन. सी. त्रिपाठी एवम् जे वी पाल - व्यष्टिअर्थशास्त्र
- एल. एन. नाथूरामका-व्यष्टिअर्थशास्त्र

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतमअंक : 60

नोट :प्रश्नपत्र के कुलतीन खण्डहोंगे। खण्ड 'अ' मेंप्रत्येकइकाई से 1 अंक के, कुल 10 प्रश्नहोंगे।परीक्षार्थी के लिए सभीप्रश्नों के उत्तरदेनाअनिवार्यहै।प्रत्येकउत्तर की शब्दसीमा 50 शब्दों से अधिकनहींहोगी। खण्ड-बमेंप्रत्येकइकाईमें से 1 प्रश्नआंतरिकविकल्पसहितकुल 5 प्रश्नहोंगे।प्रत्येकप्रश्न 4 अंक का होगा।परीक्षार्थी के लिए सभीप्रश्नों के उत्तरदेनाअनिवार्यहै।प्रत्येकउत्तर की शब्दसीमा 200 शब्दों से अधिकनहींहोगी। खण्ड-समेंप्रत्येकइकाई से 10 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्नहोंगे।परीक्षार्थीकोकिन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तरदेनेहोंगे।प्रत्येक खण्ड की शब्दसीमा 500 शब्दों से अधिकनहींहोगी।

इकाई-1

अर्थशास्त्र की प्रकृति एवम् क्षेत्र , आर्थिकसिद्धांतकी पद्धति एवम् विधियां , व्यष्टि-समष्टिविश्लेषण , सकारात्मक एवम् आदर्शात्मकविश्लेषण ,स्थैतिक-प्रावेगिकविश्लेषण, आर्थिक विश्लेषण की विधियां

इकाई-2

अर्थशास्त्र कीआधारभूतसमस्याएं , आर्थिकप्रणाली के कार्य, आर्थिकप्रणाली के विभिन्नप्रकार , कीमतप्रणाली, मांग एवम् मांग का नियम , मांग की लोच

इकाई-3

आय का व्रताकारप्रवाह ,राष्ट्रीय आय की अवधारणा-GDP,GNP, NNP, राष्ट्रीय आय का मापन , स्टॉक एवम् प्रवाहचर

इकाई-4

मुद्रा की प्रकृति ,कार्य एवम् महत्व , चलन मुद्रा(करेंसी) एवम् साख की अवधारणा, मुद्रास्फीति व अवस्फीति, मांगप्रेरितस्फीति, लागतप्रेरितस्फीति , मुद्रा का परिमाणसिद्धांत-फिशर एवम् केम्ब्रिजदृष्टिकोण

इकाई-5

सार्वजनिकवित्त का अर्थ एवम् क्षेत्र , सार्वजनिक व निजीवित्त में अन्तर , सार्वजनिक व निजीवस्तुएं ,सार्वजनिक व्यय का अर्थ,सार्वजनिक व निजी व्यय में अन्तर , करारोपण, सार्वजनिक ऋण , बजट घाटा एवम् घाटे की वित्तव्यवस्था

Paper 4.5ECOT13 Economy of Rajasthan

Duration : 3 hrs.

Max Marks: 60

A course will contain 5 units. The question paper shall contain three sections.

Section A (10 marks) shall contain 10 questions two from each Unit. Each question shall be of 1.0 marks. All the questions are compulsory. The answers should not exceed 50 words.

Section B (20 marks) shall contain 5 questions (two from each unit with internal choice). Each question shall be of 4 marks. The candidate is required to answer all 5 questions. The answers should not exceed 200 words.

Section C (30 marks) shall contain 5 questions, one from each Unit. Each question shall be of 10marks. The candidate is required to answer any three questions by selecting these three questions from different units. The answers should not exceed 500 words.

UNIT I

DEMOGRAPHY

Position of Rajasthan in Indian economy-Area, Population, Agriculture, Industry and Infrastructure, Economic Growth. Population of Rajasthan- Population size and growth. Human resources development (Literacy, health and nutrition indicators), Problem of poverty and unemployment.

UNIT II

NATURAL RESOURCE

Natural resource endowments; land, water, livestock, Energy, forests and minerals; state domestic products and its trends. Environmental pollution and the problems of sustainable development.

UNIT III

AGRICULTURE

Agriculture land utilization, Major crops and cropping pattern. Land Reforms- Rajasthan Tenancy Act, ceiling of land and distribution of land, Green Revolution. Animal husbandry- Importance of livestock, dairy development programme. Irrigation and power infrastructure in the state.

UNIT IV:

INDUSTRY

Industrial development in Rajasthan. Development of Cottage Industry, Small scale Industries and Handicrafts. Industrial policy. Role of RFC, RSMDC and RIICO in the industrial development of Rajasthan.

UNIT V

DEVELOPMENT PROGRAMMES

Tourism development in Rajasthan, Special Area Development Programmes (DPAP), Desert Development, Tribal Area Development and Aravallies development programme, Rural Development Planning in the state- Objectives and achievements. Constraints in the economic development of Rajasthan.

SUGGESTED BOOKS

- * Nathuramka L.N. – Economy of Rajasthan
- * Sharma O.P. – Economy of Rajasthan
- * Pangaria – Economy of Rajasthan
- * Ojha B.L.- Economy of Rajasthan
- * Economic Survey of Rajasthan

प्रश्नपत्र-4.5ECOT13 : राजस्थान की अर्थव्यवस्था

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतमअंक : 60

नोट : प्रश्नपत्र के कुलतीन खण्डहोंगे। खण्ड 'अ' मेंप्रत्येकइकाई से 1 अंक के, कुल 10 प्रश्नहोंगे।परीक्षार्थी के लिए सभीप्रश्नों के उत्तरदेनाअनिवार्यहै।प्रत्येकउत्तर की शब्दसीमा 50 शब्दों से अधिकनहींहोगी। खण्ड-बमेंप्रत्येकइकाईमें से 1 प्रश्नआंतरिकविकल्पसहितकुल 5 प्रश्नहोंगे।प्रत्येकप्रश्न 4अंक का होगा।परीक्षार्थी के लिए सभीप्रश्नों के उत्तरदेनाअनिवार्यहै।प्रत्येकउत्तर की शब्दसीमा 200 शब्दों से अधिकनहींहोगी। खण्ड-समेंप्रत्येकइकाई से 10अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्नहोंगे।परीक्षार्थीकोकिन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तरदेनेहोंगे।प्रत्येक खण्ड की शब्दसीमा 500 शब्दों से अधिकनहींहोगी।

इकाई-1

जनसंख्या प्रारूप

भारतीय अर्थव्यवस्थामें राजस्थान की स्थिति- क्षेत्र, जनसंख्या, कृषि, उद्योग, आधारभूतसंरचना एवं आर्थिकविकास। राजस्थान की जनसंख्या : जनसंख्या का आकार एवं वृद्धि, मानवसंसाधनविकास (शिक्षा, स्वास्थ्य एवं पौषण सूचक), गरीब व बेराजगारी की समस्या।

इकाई-2

प्राकृतिकसंसाधन

प्राकृतिकसंसाधननिधि - भूमि, जल, पशुधन, ऊर्जा, वन एवं खनिज। राज्य घरेलू उत्पाद एवं उसकी प्रवृत्तियां, पर्यावरणीय प्रदूषण एवं सम्पोषणीय विकास।

इकाई-3

कृषि

कृषिभू-उपयोग, प्रमुख फसलों तथा फसल प्रारूप। भूमिसुधार-राजस्थान का शतकारी अधिनियम, भू-सीलिंग एवं भूमिवितरण, हरितक्रांति। पशुपालन-पशुधन का महत्व, डेयरी विकास कार्यक्रम। राज्य में सिंचाई एवं शक्ति आधारभूत संरचना।

इकाई-4

उद्योग

राजस्थान राज्य का औद्योगिक विकास, कुटीर उद्योग, लघु उद्योग एवं हस्तकलाएं का विकास, औद्योगिक नीति, राजस्थान के औद्योगिक विकास में राजस्थान वित्त निगम, राजस्थान राज्य खनिज विकास निगम तथा रीकों की भूमिका।

इकाई-5

विकास कार्यक्रम

राजस्थान में पर्यटन विकास, विशिष्ट क्षेत्रीय विकास कार्यक्रम-सूखा संभाव्य क्षेत्र विकास कार्यक्रम, मरु विकास, जनजातीय क्षेत्र विकास, अरावली विकास कार्यक्रम, राज्य में एकीकृत ग्रामीण विकास कार्यक्रम-उद्देश्य एवं उपलब्धियां, राजस्थान के आर्थिक विकास में बाधक तत्व।

Paper 4.5 ECOT22 Micro Economics

Duration : 3 hrs.

Max Marks: 60

A course will contain 5 units. The question paper shall contain three sections.

Section A (10 marks) shall contain 10 questions two from each Unit. Each question shall be of 1.0 marks. All the questions are compulsory. The answers should not exceed 50 words.

Section B (20 marks) shall contain 5 questions (two from each unit with internal choice). Each question shall be of 4 marks. The candidate is required to answer all 5 questions. The answers should not exceed 200 words.

Section C (30 marks) shall contain 5 questions, one from each Unit. Each question shall be of 10 marks. The candidate is required to answer any three questions by selecting these three questions from different units. The answers should not exceed 500 words.

UNIT I

Consumer Behavior I

Utility Analysis- Cardinal Approach; Law of Diminishing Marginal Utility, law of Equi-Marginal utility, Consumer's Equilibrium. Giffin goods

UNIT II

Consumer Behavior II

Utility Analysis- Ordinal Approach, Indifference curve analysis- Properties, Budget line, Consumer's Equilibrium, Price effect, Income effect and Substitution Effect, Consumer's Surplus.

UNIT III

Concepts of Costs and Revenue

Total, Average and Marginal cost, short run and long run cost, Inter relationship between cost curves. Concept of revenue, Total, Average and Marginal revenue and its interrelationship, shape of revenue curves.

UNIT IV

Production and market structure

Production function. Law of variable proportion, returns to scale. Isoquant, Expansion path, ridge lines.

Market forms-perfect and imperfect, equilibrium of a firm under perfect competition. Monopoly price discrimination and monopolistic competition. Meaning of Oligopoly

UNIT V

Distribution

Marginal Productivity theory of wage distribution, Rent-Scarcity, Differential and quasi rent. Concept of interest and Classical and Keynesian theories of interest, Profit - Innovation, risk and uncertainty theories.

SUGGESTED BOOKS

- Stonier and Hague : A text book of Economic Theory
- R.G.Lipsey : An Introduction to positive economics
- P. A. Samuelson : Economics
- Gould and Ferguson : Micro Economic Theory
- M. L. Jhigan : Micro Economic Theory
- अवस्थी एवम् अग्निहोत्री –आर्थिकसिद्धांत
- एम. एल. झिंगन-सूक्ष्मआर्थिकसिद्धांत
- टी.टी.सेठी- व्यक्तिअर्थशास्त्र

प्रश्नपत्र—4.5ECOT22 : व्यक्तिअर्थशास्त्र

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतमअंक : 60

नोट : प्रश्नपत्र के कुलतीन खण्डहोंगे। खण्ड 'अ' मेंप्रत्येकइकाई से 2 अंकों के 2 प्रश्न, कुल 10 प्रश्नहोंगे।परीक्षार्थी के लिए सभीप्रश्नों के उत्तरदेनाअनिवार्यहै।प्रत्येकउत्तर की शब्दसीमा 50 शब्दों से अधिकनहींहोगी। खण्ड-बमेंप्रत्येकइकाईमें से 1 प्रश्नआंतरिकविकल्पसहितकुल 5 प्रश्नहोंगे।प्रत्येकप्रश्न 7 अंक

का होगा।परीक्षार्थी के लिए सभीप्रश्नों के उत्तरदेनाअनिवार्यहै।प्रत्येकउत्तर की शब्दसीमा 200 शब्दों से अधिकनहींहोगी। खण्ड-समेंप्रत्येकइकाई से 15 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्नहोंगे।परीक्षार्थीकोकिन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तरदेनेहोंगे।प्रत्येक खण्ड की शब्दसीमा 500 शब्दों से अधिकनहींहोगी।

इकाई-1

उपभोक्ता का व्यवहार- 1

उपयोगिताविश्लेषण-गणनावाचकदृष्टिकोण,;सीमांतउपयोगिता ह्रासनियम , सम सीमांतउपयोगितानियम,उपभोक्तासंतुलन,गिफिनवस्तुएं

इकाई-2

उपभोक्ता का व्यवहार-11

उपयोगिताविश्लेषण- क्रमवाचकदृष्टिकोण, उदासीनतावक्रविश्लेषण -विशेषताये, बजटरेखा, उपभोक्ता का संतुलन , कीमतप्रभाव, आय प्रभाव एवम् प्रतिस्थापनप्रभाव,उपभोक्ता की बचत

इकाई-3

लागतएवंआगम की अवधारणायें,

कुल, औसत एवम् सीमांतलागत, अल्पकालीन व दीर्घकालीनलागतें , लागतवक्रों के बीचअन्तःसंबंध , आगम की अवधारणा-कुल, औसत एवम् सीमांतआगम व इनके अन्तःसंबंध, आगमवक्रों का आकार

इकाई-4

उत्पादन एवम् बाजारप्रारूप

उत्पादनफलन,परिवर्तीअनुपातों का नियम, पैमाने के नियम, समुत्पत्तिवक्र, विस्तारपथ, परिधि रेखाएं,

बाजारका रूप-पूर्ण एवंअपूर्णप्रतियोगिताबाजार, फर्म का संतुलन-पूर्णप्रतियोगिता, एकाधिकार एवंकीमतविभेद, एकाधिकारात्मकप्रतियोगिता,अल्पाधिकार का अर्थ

इकाई- 5

वितरण

मजदूरी का सीमांतउत्पादकतासिद्धांत,लगान-दुर्लभतालगान, विभेदितलगान, आभासलगान, ब्याज-कीन्स एवंकलासिकलब्याजसिद्धांत, लाभ-अभिनवपरिवर्तन, जोखिम एवंअनिश्चितता के सिद्धांत।

Paper 4.5 ECO T23 INDIAN ECONOMY

Duration : 3 hrs.

Max Marks: 60

A course will contain 5 units. The question paper shall contain three sections.

Section A (10 marks) shall contain 10 questions two from each Unit. Each question shall be of 1.0 marks. All the questions are compulsory. The answers should not exceed 50 words.

Section B (20 marks) shall contain 5 questions (two from each unit with internal choice). Each question shall be of 4 marks. The candidate is required to answer all 5 questions. The answers should not exceed 200 words.

Section C (30 marks) shall contain 5 questions, one from each Unit. Each question shall be of 10marks. The candidate is required to answer any three questions by selecting these three questions from different units. The answers should not exceed 500 words.

UNIT I

DEMOGRAPHY

Indian economy in the Pre-British period- Natural resources, Land, water and forest resources. Broad demographic features, Population size and growth rates, sex composition, rural urban migration, occupational distribution, problem of over-population, population policy, infrastructure development.

UNIT II

AGRICULTURE

Nature and importance, Trends, agricultural production and productivity, factors determining productivity; Land reforms; New agricultural strategy and green revolution, agriculture and WTO. Poverty and inequality; Unemployment, Problem of rising prices in Indian Economy.

UNIT III

INDUSTRY

Industrial development during the planning period, Industrial licensing policy MRTP ACT, FERA and FEMA; Industrial policy of 1991; Growth and problems of small scale industries, Role of public sector enterprises in India's industrialization.

UNIT IV

PLANNING IN INDIA

Objectives; strategy; broad achievements and failures of Indian Planning ; New economic reforms liberalization, privatization and globalization, Progress of privatization and globalization in India , Niti Ayog.

UNIT V

EXTERNAL SECTOR

Role of foreign trade; Trends in exports and imports; Composition and direction of India's foreign trade; Balance of payment crisis and the New economic reforms - Exports promotion measures and the new trade policies, Foreign capital - FDI, aid, Multinational corporations (MNCs) and their impact on Indian Economy. The relevance of SWADESHI.

SUGGESTED BOOKS

- * Datt, R.,K. P.M. Sundhram (2001), Indian Economy, S. chand& Co. Ltd., New Delhi
- * A. N. Agarwal/ M.K. Agarwal- Indian Economy
- * Misra, S.K. & V.K. Puri (2001), Indian Economy - Its Development Experience, Himalaya Publishing House, Mumbai.
- * Nathuramka L.N.- Indian Economics
- * Ojha B.L.- Indian Economics
- * बी . एल. ओझा-भारतीय अर्थव्यवस्था
- * एल. एन. नाथूरामका-भारतीय अर्थव्यवस्था

Suggested Readings

Government of India- Economic Survey

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतमअंक : 60

नोट : प्रश्नपत्र के कुलतीन खण्डहोंगे। खण्ड 'अ' मेंप्रत्येकइकाई से 2 अंकों के 2 प्रश्न, कुल 10 प्रश्नहोंगे।परीक्षार्थी के लिए सभीप्रश्नों के उत्तरदेनाअनिवार्यहै।प्रत्येकउत्तर की शब्दसीमा 50 शब्दों से अधिकनहींहोगी। खण्ड—बमेंप्रत्येकइकाईमें से 1 प्रश्नआंतरिकविकल्पसहितकुल 5 प्रश्नहोंगे।प्रत्येकप्रश्न 7 अंक का होगा।परीक्षार्थी के लिए सभीप्रश्नों के उत्तरदेनाअनिवार्यहै।प्रत्येकउत्तर की शब्दसीमा 200 शब्दों से अधिकनहींहोगी। खण्ड—समेंप्रत्येकइकाई से 15 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्नहोंगे।परीक्षार्थीकोकिन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तरदेनेहोंगे।प्रत्येक खण्ड की शब्दसीमा 500 शब्दों से अधिकनहींहोगी।

इकाई—1

जनसांख्यिकी

ब्रिटिश शासन से पूर्वभारतीय अर्थव्यवस्था, प्राकृतिकसंसाधन—भूमि, जल एवंवन,प्रमुख जनांकिकीविशेषतायें—आकार एवंवृद्धि दर, लिंगानुपात, ग्रामीण शहरीप्रवजन, व्यावसायिकआवंटन, अतिजनसंख्या की समस्या, जनसंख्या नीति, संरचनात्मकविकास

इकाई—2

कृषि

कृषि की प्रकृति व महत्व—प्रवृत्तियाँ, कृषिउत्पादन व उत्पादकता, उत्पादकता निर्धारकतत्व, भूमिसुधार, नवीनकृषिनीति एवंहरितक्रांति, कृषि एवं विश्वव्यापारसंगठन, भारतीय अर्थव्यवस्थामेंगरीबी एवंविषमता, बेरोजगारी एवंकीमतवृद्धि की समस्या।

इकाई—3

उद्योग

योजनाकालमेंऔद्योगिकविकास, औद्योगिकलाइसेंसिंगनीति— एकाधिकार व प्रतिबन्धात्मक शक्तिअधिनियम— एमआरटीपी एक्ट, फेरा, फेमा, 1991 की औद्योगिकनीति, लघुउद्योगों का विकास व समस्याएँ, भारत के औद्योगिकीकरणमेंसार्वजनिकउपक्रमों की भूमिका।

इकाई—4

भारतीय नियोजन

भारतीय नियोजन के उद्देश्य, व्यूहरचना, उपलब्धियाँ एवंविफलतायें, नवीनआर्थिकसुधार—उदारीकरण, निजीकरण एवंवैश्वीकरण, भारतमेंनिजीकरण व वैश्वीकरण की प्रगति, नीतिआयोग।

इकाई— 5

बाह्य क्षेत्र

विदेशीव्यापार की भूमिका, आयात व निर्यातप्रवृत्तियाँ, भारतीय विदेशीव्यापारसंरचना व दिशा, भुगतानसंतुलनसंकट व नवीनआर्थिकसुधार, निर्यातसंवर्द्धन उपाय एवंनवीनव्यापारनीति, विदेशीपूंजी—विदेशीप्रत्यक्ष विनियोग, आर्थिकसहायता, बहुराष्ट्रीय निगम एवंइनकाअर्थव्यवस्थापरप्रभाव, स्वदेशी की प्रासंगिकता।

महाराजा गंगासिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर

सी.बी.सी. एस. के अन्तर्गत बी.ए. हिन्दी पाठ्यक्रम

सत्र 2023-24 से प्रभावी

Semester	Core Course 6 Credits	AECC 2 Credits	SEC 2 Credits	DSE 6 Credits	GE	Total Credit
1 ODD Sem.	HIN 4.5 DCC 12-A भारतीय साहित्य-परंपरा और आदिकाल HIN 4.5 DCC 12-B हिंदी साहित्य का भक्ति काल: निर्गुण भक्ति काव्य	HIN 4.5 AECC 11 हिंदी भाषा, व्याकरण और सम्प्रेषण				20
II EVEN Sem.	HIN 4.5 DCC 22-A हिंदी साहित्य का भक्तिकाल : सगुण भक्ति काव्य HIN 4.5 DCC 22-B हिंदी साहित्य का रीति काव्य	AECC 21 Environmental Science				20

Scheme of Examination

B.A. Hindi Pass Course- 2023-24

Semester	Code	Paper Code	Credits	Time duration per week	Max. Marks	Minimum Passing%(Aggregate)	Conti. Assess-ment 20%	Semester End Exam 80%
I ODD Sem.	DCC	HIN 4.5 DCC 12-A	3(2L+1T)	3	75	36%	15	60
		HIN 4.5 DCC 12 -B	3(2L+1T)	3	75	36%	15	60
	AECC	HIN 4.5 AECC 11	2	2	100	36% Non – CGPA (Qualifying) Satisfactory/ Un Satisfactory	-	100
II EVEN Sem.	DCC	HIN 4.5 DCC 22-A	3(2L+1T)	3	75	36%	15	60
		HIN 4.5 DCC 22-B	3(2L+1T)	3	75	36%	15	60

AECC Course 1

Semester 1

हिन्दी भाषा, व्याकरण एवं संप्रेषण

(Faculty of Arts)

Contact Hour/week-02

Contact Hour/semester-30

Credits Assigned-02

Paper Code- HINDI 4.5 AECC 11

उद्देश्य (Objective):— इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्र में भाषिक दक्षता और शुद्धता संबंधी ज्ञान का सघन संचार करना है जिससे दैनन्दिन जीवन में भाषा व्यवहार के जरिये वह अपनी अद्वितीयता को स्पष्ट रूप से अभिव्यक्त कर सके।

परिणाम (Out Come):— पाठ्यक्रम पूर्ण करने के पश्चात् विद्यार्थी को भाषा के जन्म, प्रकृति, लक्षण, वैशिष्ट्य, प्रकार आदि का बोध होगा। उसके भाषा व्यवहार में शुद्धता आयेगी। सम्प्रेषण बढ़ेगा, रोजगार, लेखन, कार्यालय कार्यों में गति व प्रभाव का विस्तार होगा। वह विभिन्न प्रकार की पत्र लेखन शैलियों एवं निबंध लेखन में प्रवीण होगा। संक्षेपण एवं पल्लवन से भाषा में लाघव, संश्लेषण एवं विश्लेषण की क्षमता विकसित होगी।

इकाई I भाषा से तात्पर्य, भाषा की परिभाषा, प्रकृति एवं विविध रूप

हिंदी भाषा की विशेषताएं: क्रिया, विभक्ति, सर्वनाम, विशेषण एवं अव्यय संबंधी

हिंदी की वर्ण व्यवस्था, शब्द भंडार

इकाई II संधि, समास, उपसर्ग, प्रत्यय

इकाई III वाक्य रचना, वाक्य शुद्धि, शब्द शुद्धि, समानार्थक शब्द, समश्रुत भिन्नार्थक शब्द, विलोम शब्द, मुहावरे, लोकोक्तियाँ

इकाई IV पत्र लेखन: शासकीय पत्र, अर्द्धशासकीय पत्र, आवेदन पत्र, शिकायती पत्र, व्यावसायिक पत्र

प्रारूप: निविदा, विज्ञप्ति, अधिसूचना, परिपत्र

इकाई V संक्षेपण, पल्लवन, निबंध

सहायक पुस्तकें:—

1. हिन्दी व्याकरण: कामता प्रसाद गुरु
2. मानक हिंदी का स्वरूप: भोलानाथ तिवारी
3. संक्षेपण और पल्लवन: कैलाशचंद्र भाटिया/तुमन सिंह
4. पत्र व्यवहार निर्देशिका: भोलानाथ तिवारी, विजय कुलश्रेष्ठ

5. राजकाज में हिन्दी: हरदेव बाहरी
6. व्यावहारिक हिंदी व्याकरण एवं रचना: हरदेव बाहरी

AECC Course 1

Semester 1

हिन्दी भाषा, व्याकरण एवं संप्रेषण

(Faculty of Science)

Contact Hour/week-02

Contact Hour/semester-30

Credits Assigned-02

Paper Code- HINDI 4.5 AECC 11

उद्देश्य (Objective):- इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्र में भाषिक दक्षता और शुद्धता संबंधी ज्ञान का सघन संचार करना है जिससे दैनन्दिन जीवन में भाषा व्यवहार के जरिये वह अपनी अद्वितीयता को स्पष्ट रूप से अभिव्यक्त कर सके।

परिणाम (Out Come):- पाठ्यक्रम पूर्ण करने के पश्चात् विद्यार्थी को भाषा के जन्म, प्रकृति, लक्षण, वैशिष्ट्य, प्रकार आदि का बोध होगा। उसके भाषा व्यवहार में शुद्धता आयेगी। सम्प्रेषण बढ़ेगा, रोजगार, लेखन, कार्यालय कार्यों में गति व प्रभाव का विस्तार होगा। वह विभिन्न प्रकार की पत्र लेखन शैलियों एवं निबंध लेखन में प्रवीण होगा। संक्षेपण एवं पल्लवन से भाषा में लाघव, संश्लेषण एवं विश्लेषण की क्षमता विकसित होगी।

इकाई I भाषा से तात्पर्य, भाषा की परिभाषा, प्रकृति एवं विविध रूप

हिंदी भाषा की विशेषताएं: क्रिया, विभक्ति, सर्वनाम, विशेषण एवं अव्यय संबंधी

हिंदी की वर्ण व्यवस्था, शब्द भंडार

इकाई II संधि, समास, उपसर्ग, प्रत्यय

इकाई III वाक्य रचना, वाक्य शुद्धि, शब्द शुद्धि, समानार्थक शब्द, समश्रुत भिन्नार्थक शब्द, विलोम शब्द, मुहावरे, लोकोक्तियाँ

इकाई IV पत्र लेखन: शासकीय पत्र, अर्द्धशासकीय पत्र, आवेदन पत्र, शिकायती पत्र, व्यावसायिक पत्र

प्रारूप: निविदा, विज्ञप्ति, अधिसूचना, परिपत्र

इकाई V संक्षेपण, पल्लवन, निबंध

सहायक पुस्तकें:-

1. हिन्दी व्याकरण: कामता प्रसाद गुरु
2. मानक हिंदी का स्वरूप: भोलानाथ तिवारी
3. संक्षेपण और पल्लवन: कैलाशचंद्र भाटिया/तुमन सिंह
4. पत्र व्यवहार निर्देशिका: भोलानाथ तिवारी, विजय कुलश्रेष्ठ
5. राजकाज में हिन्दी: हरदेव बाहरी
6. व्यावहारिक हिंदी व्याकरण एवं रचना: हरदेव बाहरी

AECC Course 1

Semester 1

हिन्दी भाषा, व्याकरण एवं संप्रेषण

(Faculty of commerce)

Contact Hour/week-02

Contact Hour/semester-30

Credits Assigned-02

Paper Code- HINDI 4.5 AECC 11

उद्देश्य (Objective):- इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्र में भाषिक दक्षता और शुद्धता संबंधी ज्ञान का सघन संचार करना है जिससे दैनन्दिन जीवन में भाषा व्यवहार के जरिये वह अपनी अद्वितीयता को स्पष्ट रूप से अभिव्यक्त कर सके।

परिणाम (Out Come):- पाठ्यक्रम पूर्ण करने के पश्चात् विद्यार्थी को भाषा के जन्म, प्रकृति, लक्षण, वैशिष्ट्य, प्रकार आदि का बोध होगा। उसके भाषा व्यवहार में शुद्धता आयेगी। सम्प्रेषण बढ़ेगा, रोजगार, लेखन, कार्यालय कार्य में गति व प्रभाव का विस्तार होगा। वह विभिन्न प्रकार की पत्र लेखन शैलियों एवं निबंध लेखन में प्रवीण होगा। संक्षेपण एवं पल्लवन से भाषा में लाघव, संश्लेषण एवं विश्लेषण की क्षमता विकसित होगी।

इकाई I भाषा से तात्पर्य, भाषा की परिभाषा, प्रकृति एवं विविध रूप

हिंदी भाषा की विशेषताएं: क्रिया, विभक्ति, सर्वनाम, विशेषण एवं अव्यय संबंधी

हिंदी की वर्ण व्यवस्था, शब्द भंडार

इकाई II संधि, समास, उपसर्ग, प्रत्यय

इकाई III वाक्य रचना, वाक्य शुद्धि, शब्द शुद्धि, समानार्थक शब्द, समश्रुत भिन्नार्थक शब्द, विलोम शब्द, मुहावरे, लोकोक्तियाँ

इकाई IV पत्र लेखन: शासकीय पत्र, अर्द्धशासकीय पत्र, आवेदन पत्र, शिकायती पत्र, व्यावसायिक पत्र

प्रारूप: निविदा, विज्ञप्ति, अधिसूचना, परिपत्र

इकाई V संक्षेपण, पल्लवन, निबंध

सहायक पुस्तकें:-

1. हिन्दी व्याकरण: कामता प्रसाद गुरु
2. मानक हिंदी का स्वरूप: भोलानाथ तिवारी
3. संक्षेपण और पल्लवन: कैलाशचंद्र भाटिया/तुमन सिंह
4. पत्र व्यवहार निर्देशिका: भोलानाथ तिवारी, विजय कुलश्रेष्ठ
5. राजकाज में हिन्दी: हरदेव बाहरी
6. व्यावहारिक हिंदी व्याकरण एवं रचना: हरदेव बाहरी

AECC Course 1

Semester 1

हिन्दी भाषा, व्याकरण एवं संप्रेषण

Paper Code- HINDI 4.5 AECC 11

(Arts/Science/Commerce Faculty)

प्रश्न पत्र पद्धति

कुल अंक:- 100

प्रश्न पत्र 5 इकाइयों में विभक्त होगा। प्रत्येक इकाई के 20 अंक होंगे।

प्रत्येक इकाई का अंकभार समान होगा।

प्रथम तीन इकाइयों से 10-10 प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा। आवश्यकतानुसार किसी इकाई के प्रवृत्ति-अनुकूल प्रश्नों की संख्या कम की जा सकती है, लेकिन इकाई का अंकभार समान रहेगा।

अंतिम दो इकाइयों से 10-10 अंक के दो प्रश्न पूछे जाएंगे।

सभी प्रश्न करने अनिवार्य होंगे।

Core Course 1

Semester 1

A- भारतीय साहित्य-परंपरा और आदिकाल

Contact Hour/week-03

Contact Hour/semester-45

Credits Assigned-03

Paper Code- HIN 4.5 DCC 12-A

उद्देश्य (Objective):— इस पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी को भारतीय साहित्यिक परंपरा के नैरंतर्य में हिन्दी साहित्य के आदिकाल का अध्ययन करवाना है जिससे विद्यार्थी को अपनी समृद्ध सांस्कृतिक परंपराओं का बोध हो सके और वह भारतीय भाषाओं की एकात्मता को हृदयंगम कर राष्ट्र निर्माण में अपना योगदान कर सके। उसके हृदयस्थ सात्विक भावों को जागृत किया जा सके।

परिणाम (Out Come):— इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने के पश्चात् विद्यार्थी की साहित्यिक अवधारणाओं की समझ एवं बोधगम्यता बढ़ेगी। औपनिवेशिक दृष्टि से मुक्त होकर वह राष्ट्रीय सांस्कृतिक दृष्टि से साहित्य को समझ सकेगा। वह आदिकालीन कवियों के काव्य, भाषा एवं प्रतीकों से परिचित होकर उनकी व्यापक भाव सम्पदा से तादात्म्य स्थापित करते हुए हृदय की मुक्तावस्था को प्राप्त होगा। उसके ज्ञान का संवेदनात्मक पक्ष मजबूत होगा।

इकाई I भारतीय साहित्य परंपरा: वैदिक साहित्य, प्राकृत-पालि, लौकिक संस्कृत, अपभ्रंश एवं तमिल साहित्य का संक्षिप्त परिचय।

इकाई II साहित्य का इतिहास दर्शन, हिन्दी साहित्येतिहास लेखन परंपरा, हिन्दी साहित्येतिहास की समस्याएं।

इकाई III आदिकाल: परिस्थितियाँ, नामकरण, सीमांकन, कवि एवं काव्य रचनाएँ, काव्य-प्रवृत्तियाँ, उपलब्धियाँ।

इकाई IV (i) पद्मावती समय— पृथ्वीराज रासौ, सम्पादक: प्रो. भारत भूषण 'सरोज' एवं डॉ. ओमप्रकाश सिंघल

पदः—

मनहु कला संसिभान, कला सोलह सौ बन्निय

कुटिल केश, सुदेष, पोहप रचियत पिक्कसद

सोधी जुगति कौ कंत कियो तब चित चहाँ दिस

प्रिय प्रथिराज नरेश, जोग लिषि कग्गर दिन्नो।

उहै घरी पलनी उहै दिना वैर उहै सजि ।

सुन गज्जनै आवाज, चढ्यो साहाबदीन बर

बज्जिय घोर निसाँन, राँन चौहान चहाँ दिसि ।

निकट नगर जब जान, जाय वर बिंद उभय भय ।

भई जु आनि अवाज, आप सहाबदीन सुर ।

ना को हार नह जित, रहेइ न रहिये सूखर ।

(ii) ढोला मारु रा दूहा— संपादक: नरोत्तम दास स्वामी, सूर्यकरण पारीक, रामसिंह

मरुधर परिचय:—

देस विरंगउ ढोलणा दुखी हुआ ईहां आई

करहा देस सुहामणउ जे मूँ सासरवाड़ि ।

करहा लंब—कराड़िया, बे—बे अंगुल कन्न ।

बाळऊं, बाबा देसड़उ, पाँणी जिहाँ कुवाँह

बाळऊं, बाबा देसड़उ, पाँणी सन्दी ताति

बाबा, म देइस मारुवाँ, सूधा एवाळोँह

बाबा म देइस मारुवाँ, वर कूँआरि रहेसि

मारु, थाँकइ देसड़इ, एक न भाजइ रिड़ड

जिण भुई पन्नग पीवणा, कयर—कँटाळा रूँख

पहिरण—ओढण कंबळा, साठे पुरिसे नीर

इकाई. V (i) भनइ विद्यापति— संपादक: कृष्ण मोहन झा

जय जय संकर जय त्रिपुरारि

नन्दनक नन्दन कदम्बक तरु तर,

देख देख राधा रूप अपार

आजु पेखल नन्द किसोर

सजनी कान्ह केँ कहब बुझाइ

पथ—गति पेखलि मएँ राधा

सैसव जोवन दुहु मिलि गेल

अनुखन माधव माधव सुमरइत

(ii) अमीर खुसरो:- संपादक: भोलानाथ तिवारी

दोहे:-

अपनी छवि बनाइ के

आ साजन मोरे नयनन में

खुसरो रैन, सुहाग की

गोरी सोवे सेज पर

खुसरो दरिया प्रेम का

मुकरिया:-

आप हिले और मोहे हिलाए

ऊँची अटारी पलंग बिछायो

लिपट लिपट के वा के सोई

सेज पड़ी मोरे आँखों आए

शोभा सदा बढ़ावन हारा

गीत:-

छाप तिलक सब छीन्हें रे

जब यार देखा नैन भर

सकल बन फूल रही सरसों

सहायक पुस्तकें:-

1. भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास: डॉ. नगेन्द्र
2. भारतीय साहित्य: मूलचंद गौतम
3. साहित्य की भारतीय परंपरा: श्री भगवान सिंह
4. भारतीय साहित्य: रामछबीला त्रिपाठी
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
6. हिन्दी साहित्य का इतिहास: डॉ. नगेन्द्र
7. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास: डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त
8. हिन्दी साहित्य की भूमिका: आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
9. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ:- डॉ. शिवकुमार शर्मा
10. हिन्दी साहित्य का अतीत: आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
11. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास: डॉ. बच्चन सिंह
12. हिन्दी साहित्य और सवेंदना का विकास: डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी
13. आदिकालीन साहित्य: डॉ. हरीश

14. विद्यापति: शिव प्रसाद सिंह
15. विद्यापति का काव्य: डॉ. कृष्ण देव भाटी
16. रासो विमर्श: डॉ. माताप्रसाद गुप्त
17. विद्यापति: डॉ. आनन्द प्रकाश दिक्षित
18. अमीर खुसरो का हिन्दी काव्य: गोपी चंद नारंग
19. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास: रामकुमार वर्मा
20. हिन्दी साहित्य का अतीत (भाग 1, 2) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
21. हिंदी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि: द्वारका प्रसाद सक्सेना

Core Course 1

Semester 1

B- हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल: निर्गुण भक्ति काव्य

Contact Hour/week-03

Contact Hour/semester-45

Credits Assigned-03

Paper Code- HIN 4.5 DCC 12-B

उद्देश्य(Objective):-

छात्र को पूर्व मध्यकालीन परिवेश के संबंध में भक्तिकाव्य का अध्ययन करवाना, जिससे वह भक्त कवियों की सामाजिक सांस्कृतिक भूमिका और उनके काव्य के दार्शनिक आधारों को समझ सके एवं वह अपने इतिहास, समाज, काव्य, भाषा, धर्म और परंपरा के प्रति श्रद्धावान बन सके। इससे छात्र के रचनात्मक विवेक एवं कल्पना शक्ति को भी विकसित किया जा सकेगा।

परिणाम (Out Come):-

इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र भक्तिकाल की परिस्थितियों को समझकर भक्ति के दार्शनिक आधार, निर्गुण भक्ति काव्य के मूल स्रोत एवं परंपरा से परिचित होगा। भक्ति के अखिल भारतीय स्वरूप से परिचित होकर वह राष्ट्र के सांस्कृतिक एकात्मता को हृदयंगम कर सकेगा। कबीर, रैदास, जायसी, सुन्दरदास आदि की रचनाओं के अध्ययन से उसके आलोचनात्मक विवेक भाव क्षेत्र का विस्तार होगा।

इकाई I भक्तिकाल: सीमांकन, परिस्थितियां, भक्ति का दार्शनिक आधार, वर्गीकरण, भक्ति काव्य की प्रवृत्तियां, भक्ति आन्दोलन का अखिल भारतीय स्वरूप।

इकाई II संत काव्य: पृष्ठभूमि, संत कवि एवं रचनाएं, वैशिष्ट्य, काव्य प्रवृत्तियां।

इकाई III प्रेमाख्यान काव्य: उद्गम स्रोत एवं पूर्व परंपरा, कवि एवं रचनाएं, वैशिष्ट्य, प्रवृत्तियां।

इकाई IV कबीर ग्रंथावली: संपादक श्यामसुन्दर दास ।

पद:-

दुलहनी गावहु मंगलचार
बहुत दिनन थै में प्रीतम पाये
संतौ भाई आई ग्यान की आँधी रे
मन रे जागत रहिये भाई
पाण्डे कौन कुमति तोहि लागी
हम न मरै मरिहैं संसारा

साखियों:-

हँसैं न बोले उनमनी, चंचल मेल्ह्या मारि
सतगुर सांचा सूरिवाँ, तातै लोहिं लुहार
कबीर निरभै रामजपि जब लग दीवै बाति
जिहिं घटि प्रीति न प्रेमरस
कबीर प्रेम न चाषिया, चषि न लीया साव
रात्थूँ रूँनी बिरहनीं ज्यै बचौ कूँ कुंज
विरहनि ऊभी पंथ सिरि पंथी बूझै धाइ
सब रग तंत रबाब तन, विरह बजावै नित
आँषड़ियाँ झाई पड़ी, पंथ निहारि निहारी
प्यंजर प्रेम प्रकासिया, अंतरि भया उजास
मनलागा उन मन सो, उन मन मनहि बिलग
सुरति समौणो निरति मै, निरति रही निरधार

(ii) रैदास बानी: संपादक: डॉ. शुकदेव सिंह

पद:-

प्रभु जी तुम चंदन हम पानी
भाई रे भ्रम भगति सुजानि
अब कैसे छूटे राम रट लागी
आज दिवस लेऊं बलिहारा
कान्हा हो जग जीवन मोरा
रामहि पूजा कहां चढ़ाऊं
माधौ! संगति सरनि तुम्हारी
रथ को चतुर चलावन हारो
जो तुम तोरौ राम मैंही तोरौं
पांडे! हरी विचि अंतर डाढ़ा

इकाई V (i) जायसी – संपादक: डॉ. श्री निवास शर्मा

सिंघलद्वीप खंड:-

सिंघलदीप कथा अब गावौं ।
मानसरोदक बरनौं काहा ।
पानि भरै आवहिं पनिहारी ।
आस-पास बहु अमृत बारी ।

पुनि फुलवारि लागि चहुँ पासा ।
पुनि आए सिंघल गढ पासा,
नव पौरी पर दसवैँ दुवारा ।
पुनि बाँधे रजबार तुरंगा ।
मुकुट बाँधि सब बैठे राजा ।
वरनौँ राजमंदिर रनिवासू ।

(ii) सुंदर ग्रथांवली: संपादक: पुरोहित श्री हरि नारायण शर्मा

पलु ही में मरिजात पलु ही में जीवत है
काम जब जागै तब गनत न कोऊँ साप
रंक को नचावे अभिलाषा धन पाइवे की
जोग करै जाग करै वेद विधि त्याग करै
गेह तज्यो अरु नेह तज्यो
बोलिए तो तब जब
पति सूं ही प्रेम होय
सुनत नगारे चोट

सहायक पुस्तकें:—

1. संत काव्य: परशुराम चतुर्वेदी
2. संत काव्य की सामाजिक प्रासंगिकता: रवीन्द्र कुमार सिंह
3. हिन्दी काव्य में निर्गुण सम्प्रदाय: डॉ. पीताम्बर दत्त बड़थवाल
4. भक्ति आन्दोलन और भक्ति काव्य: शिव कुमार मिश्र
5. उत्तरी भारत की संत परंपरा: परशुराम चतुर्वेदी
6. मध्ययुगीन प्रेमाख्यान: डॉ. श्याम मनोहर पाण्डेय
7. हिंदी सूफी काव्य की भूमिका: रामपूजन तिवारी
8. हिंदी साहित्य का इतिहास: डॉ. नगेन्द्र
9. कबीर: विजयेन्द्र स्नातक
10. कबीर: आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
11. जायसी: विजयदेव नारायण साही
12. जायसी ग्रथांवली: सम्पादक आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
13. सूफी मत: कन्हैया सिंह

Core Course II

Semester II

A- हिंदी साहित्य का भक्तिकाल: सगुण भक्ति काव्य

Contact Hour/week-03

Contact Hour/semester-45

Credits Assigned-03

Paper Code- HIN 4.5 DCC 22-A

उद्देश्य (Objective):-

विद्यार्थी को हिंदी साहित्य की सगुण भक्ति काव्य परंपरा से परिचय करवाना एवं प्रमुख कवियों के सरस काव्यांशों के अध्यापन से मानव मूल्यों एवं अपनी परंपरा के प्रति जिज्ञासा एवं समर्पण का भाव का उत्पन्न करना।

परिणाम (Out Come):-

सगुण भक्ति काव्य के अध्ययनोपरांत छात्र में श्रद्धा, विश्वास, समर्पण, परोपकार, करुणा, पारिवारिक—सामाजिक सौहार्द, मर्यादा, कर्मशीलता आदि गुणों का समुचित विकास होगा। तुलसीदास, सूरदास, मीराबाई एवं रसखान के सरस काव्यांशों के अध्ययन से आलोचनात्मक विवेक एवं विश्लेषण क्षमता का विकास होगा। संवेदनशीलता में विस्तार होगा एवं साहित्य की गहरी समझ विकसित होगी।

इकाई I सगुण भक्ति काव्य: पृष्ठभूमि, वैष्णव भक्ति का उदय, प्रतिष्ठापक आचार्य, सगुण—निर्गुण, साम्य—वैषम्य, वैशिष्ट्य।

इकाई II रामभक्ति काव्य: पृष्ठभूमि, रामभक्त कवि एवं काव्य, काव्य प्रवृत्तियाँ, 'रामचरित मानस' का स्थान।

इकाई III कृष्णभक्ति काव्य: पृष्ठभूमि, कृष्णभक्त कवि एवं उनका काव्य, पुष्टि मार्ग—अष्टछाप, काव्य प्रवृत्तियाँ, रामभक्ति काव्य एवं कृष्ण भक्ति काव्य में साम्य—वैषम्य।

इकाई IV (i) विनय पत्रिका: तुलसीदास, संपादक: वियोगी हरि।

पद:-

राम जपु, राम जपु, राम जपु, बावरे

ऐसी मूढ़ता या मन की

अस कछु समुझि परत रघुयाया

माधव! मोह फांस क्यों टूटे

केशव, कहि न जाइ का कहिये

जौ निज मन परिहरे बिकारा

ऐसो कौ उदार जग माहीं

कबहुँक हौं यहि रहनि रहौंगो

मन पछितै है अवसर बीते

मैं तोहि अब जान्यो संसार

(ii) भ्रमर गीत सार, सम्पादक: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

पद:-

ऊधो अंखियां अति अनुरागी

आयो घोस बड़ो व्यापारी

ऊधो मन नाही दस-बीस

निर्गुण कौन देस को वासी

हमारे हरि हारिल की लकरी

उर में माखन चोर अड़े

मधुकर श्याम हमारे चोर

ऊधो भली करी ब्रज आए

बिन गोपाल बैरिन भई कुंजें

लखियत कालिन्दीं अति कारी

इकाई V (i) मीरां पदावली: सम्पादक: शम्भु सिंह मनोहर

पद:-

निपट बंकट छब अटकू

माई म्हां गोविन्द गुण गास्यां

राणाजी थे जहर दियौ म्हे जाणी

मीरां मगन भई हरि के गुण गाय

जोगिया जी निसदिन जोऊं बाट

हरि बिन कूँण गती

सखी म्हारी नींद नसानी हों

मनरे परसि हरि के चरण ।

बसो मेरे नैनन में नन्दलाल

मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरो न कोई

(ii) रसखान रचनावली: सम्पादक: विद्यानिवास मिश्र, सत्यदेव मिश्र

पद:-

मानुस हौं तो वही रसखान

या लकुटी अरु कामरिया पर

मोरपखा सिर ऊपर राखिहौं

खेलत फाग सुहाग भरी

कान्ह भये बस बाँसुरी के

कहा कहूँ सजनी संग की

प्रेम पगे जू रंगे रंग सांवरे

आवत हैं बन तैं मनमोहन

सहायक पुस्तक:-

1. रसखान: जीवन और कृतित्व — देवेन्द्र प्रताप उपाध्याय
2. रसखान ग्रंथावली — आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
3. हिंदी के मुसलमान कवियों का प्रेम काव्य — गुरुदेव प्रसाद वर्मा
4. पचरंग चोला पहन सखी री— माधव हाड़ा
5. मीरा मंदाकिनी — नरोत्तम दास स्वामी
6. मीरा का काव्य — विश्वनाथ त्रिपाठी
7. सूर का भ्रमर गीत — डॉ. शंकर देव अवतरे
8. सूरदास — ब्रजेश्वर वर्मा
9. सूर की काव्य कला— डॉ. मनमोहन गौतम
10. हिंदी साहित्य का इतिहास — डॉ. नगेन्द्र
11. सूर सौरभ — डॉ. नन्दकिशोर आचार्य
12. हिंदी साहित्य का इतिहास — आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
13. लोकवादी तुलसीदास: विश्वनाथ त्रिपाठी
14. तुलसी काव्य मीमांसा: उदयभानु सिंह

Core Course II

Semester II

B- हिंदी साहित्य का रीति काव्य

Contact Hour/week-03

Contact Hour/semester-45

Credits Assigned-03

Paper Code- HIN 4.5 DCC 22-B

उद्देश्य (Objective):- उत्तर मध्यकालीन परिवेश में हिन्दी कवियों के रचना कर्म एवं काव्यांगों का ज्ञान करवाना, जिससे छात्र रीतिकाल की काव्य धाराओं एवं रचनाओं को सम्यक् रूप से समझ सके।

परिणाम (Out Come):- छात्र रीतिकालीन परिस्थितियों का विश्लेषण कर रीति काव्य से तादात्म्य स्थापित कर सकेगा। रस, अलंकार, छंद एवं काव्य के सैद्धान्तिक परिचय से उसके साहित्यिक ज्ञान को ठोस आधार प्राप्त होगा। बिहारी, भूषण, घनानंद एवं गिरिधर कविराय के काव्य के अनुशीलन से श्रृंगार, नीति, भक्ति एवं वीरत्व की सनातन धाराओं के प्रति समर्पण भाव एवं कलाबोध विकसित होगा।

इकाई I काव्य शास्त्र: काव्य का अर्थ, परिभाषा, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य गुण, काव्य दोष, नायक-नायिका भेद, शब्द शक्ति

इकाई II (i) रस: अर्थ, महत्त्व, रस के अवयव, प्रकार एवं उदाहरण

(ii) छंद: छंद से तात्पर्य, भेद, प्रमुख छंद: दोहा, चौपाई, कुंडलिया, कवित्त, गीतिका, हरिगीतिका, रोला, उल्लाला, सवैया, द्रुत विलंबित

(iii) अलंकार: अर्थ, महत्त्व, प्रमुख अलंकार: अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, संदेह, भ्रांतिमान, दृष्टान्त, अतिशयोक्ति

इकाई III रीतिकाल: पृष्ठभूमि, नामकरण, प्रवर्तक, प्रमुख कवि एवं रचनाएं, प्रमुख काव्यधाराएं, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त, प्रवृत्तियां, साम्य-वैषम्य

इकाई IV बिहारी रत्नाकर: संपादक: जगन्नाथ दास रत्नाकर

दोहे:-

मेरी भव बाधा हरो

सोहत ओढ़े पीत पट

अजौं तर्योना ही रह्यो

तो पर वारौ उरबसी

नेह न नैननि को कछू
या अनुरागी चित की
लिखन बैठि जाकी सबी,
दृग उरझत टूटत कुटुम,
रनित भृंग घंटावली,
कब को टेरेत दीन रट,
स्वारथु सुकृत न श्रमु बृथा,
कहत, नटत, रीझत, खिझत
नहिं परागु नहिं मधुर मधु,
मंगल बिन्दु सुरंगु,
तंत्री नाद कवित-रस,
कनक-कनक ते सौ गुनी
नर की अरु नलनीर की,
पत्रा हौं तिथि पाइयै

(ii) भूषण ग्रंथावली: संपादक: विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

पद:-

शिवाजी का शौर्य वर्णन
देखत जँचाई उघरत पाघ, सुधी राह
पूरब के, उत्तर के, प्रबल पछौह हू के
साजि चतुरंग सेन अंग में उमंग धारि,
बेद राखे विदित, पुरान राखे सार युत,
जँचे घोर मन्दर के अन्दर रहनवारी,
सबन के ऊपर ही ठाड़ो रहिबे के जोग
छत्रसाल का प्रताप वर्णन
भुज भुजगेस की वै संगिनी भुजंगिनी सी,
चाक चक चमू के अचाकचक चहुँ ओर,
रैया राव चम्पति को चढ़ो छत्रसाल सिंह

राजत अखंड तेज छाजत सुजस बड़ो,

इकाई V (i) घनानंद कवित्तः संपादकः विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

पदः—

रूपनिधान सुजान सखी जब ते इन नैननि नेकु निहारे,
हीन भए जल मोन अधीन कहा कछु मो अकुलानि समानै
तब तौ छवि पीवत जीवत हे, अब सोचन लोचन जात जरे
भए अति नितुर, मिटाय पहिचानि डारी,
कारी कूर कोकिला, कहां को बैर काढ़ति री,
वहै मुसक्यानि, वहै मृदु बतरानि, वहै
अति सुधो सनेह को मारग है
रावरे रूप की रीति अनूप, नयो नयो लागत ज्यों ज्यों निहारिये
चोप चाह चावनि चकोर भयो चाहत ही
आखिन मूदिवो बात दिखावत,

(ii) गिरिधर कविराय ग्रंथावली: संपादकः किशोरी लाल गुप्त

कुंडलिया

चिन्ता ज्वाल शरीर की, दाह लगै न बुझाय
फूटै घर को यूँ भयो, जानत सकल जहान
साई बैर न कीजिए, गुरु, पंडित, कवि, यार
बैरी, बंधुवा, बानियां, ज्वारी, चोर, लबार
साई समय न चूकिए, यथाशक्ति सम्मान
दौलत पाय न कीजिए, सपने में अभिमान
पानी बाढौ नाव में, घर में बाढौ दाम
गुण के गाहक सहस नर, बिनु गुण लहै न कोय
बिना विचारे जो करे सो पीछे पछताय
बीती ताहि बिसारि दे, आगे की सुधि लेइ

सहायक पुस्तकें:-

1. रीति काव्य: नन्द किशोर नवल
2. रीति काव्य की भूमिका: डॉ. नगेन्द्र
3. बिहारी की वाग्विभूति: विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
4. बिहारी का नया मूल्यांकन: बच्चन सिंह
5. घनानंद का काव्य: रामदेव शुक्ल
6. स्वच्छंद काव्य धारा और घनानंद: मनोहर लाल गौड़
7. भूषण ग्रंथावली: संपादक: विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
8. हिंदी का कुंडलिया छन्द और साहित्य: डॉ. केशव प्रथम वीर
9. अलंकार पारिजात: नरोत्तम दास स्वामी
10. काव्य शास्त्र: भगीरथ मिश्र

Core Course: हिंदी साहित्य

प्रश्न-पत्र पद्धति

सत्रांत सैद्धान्तिक परीक्षा = 60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन = 15 अंक

प्रत्येक कोर पाठ्यक्रम/प्रश्नपत्र में 5 इकाइयां होंगी।

प्रत्येक प्रश्न पत्र में तीन खंड होंगे।

प्रत्येक खंड 20 अंक का होगा।

प्रथम खण्ड में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 प्रश्न (लघूत्तरात्मक) पूछे जाएंगे- (10 X 2 = 20 अंक)

उत्तर शब्द सीमा = 50

द्वितीय खंड 2 भागों में विभाजित होगा:-

(i) दो व्याख्यात्मक प्रश्न होंगे, आंतरिक विकल्प देय होगा। (2 X 5 = 10)

(ii) दो छोटे आलोचनात्मक प्रश्न होंगे। आंतरिक विकल्प देय होगा। (2 X 5 = 10)

उत्तर शब्द सीमा = 200

तृतीय खंड में 5 इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक एवं विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से दो प्रश्न हल करने होंगे।

प्रत्येक इकाई से अधिकतम 1 प्रश्न पूछा जायेगा। (2 X 10 = 20)

उत्तर शब्द सीमा = 500

Maharaja Ganga Singh University

B.A English

Semester System

2023-24

Choice Based Credit System



Prepared by

Board of Studies in English

Background

Considering the curricular reforms as instrumental for desired learning outcomes, all the academic Department of Maharaja Ganga Singh University made a rigorous attempt to revise the curriculum of postgraduate programmes in alignment with National Education Policy-2020 and UGC Quality Mandate for Higher Education Institutions-2021. The process of revising the curriculum could be prompted with the adoption of "Comprehensive Roadmap for Implementation of NEP". The roadmap identified the key features of the Policy and elucidated the Action Plan with well-defined responsibilities and indicative timeline for major academic reforms.

The process of revamping the curriculum started with the series of webinars and discussions conducted by the University to orient the teachers about the key features of the Policy, enabling them to revise the curriculum in sync with the Policy. Proper orientation of the faculty about the vision and provisions of NEP-2020 made it easier for them to appreciate and incorporate the vital aspects of the Policy in the revised curriculum focusing on creating holistic, thoughtful, creative and well-rounded individuals equipped with the key 21st century skills 'for the development of an enlightened, socially conscious, knowledgeable, and skilled nation'.

With NEP-2020 in background, the revised curricula articulate the spirit of the Policy by emphasising upon- integrated approach to learning; innovative pedagogies and assessment strategies; multidisciplinary and cross-disciplinary education; creative and critical thinking; ethical and Constitutional values through value-based courses; 21st century capabilities across the range of disciplines through life skills, entrepreneurial and professional skills; community and constructive public engagement; social, moral and environmental awareness; Organic Living and Global Citizenship Education (GCED); holistic, inquiry-based, discovery-based, discussion-based, and analysis-based learning; exposure to Indian knowledge system, cultural traditions and classical literature through relevant courses offering 'Knowledge of India'; fine blend of modern pedagogies with indigenous and traditional ways of learning; flexibility in course choices; student-centric participatory learning; imaginative and flexible curricular structures to enable creative combination of disciplines for study; offering multiple entry and exit points, alignment of Vocational courses with the International Standard Classification of Occupations maintained by the International Labour Organization; breaking the silos of

disciplines; integration of extra-curricular and curricular aspects; exploring internships with local industry, businesses, artists and crafts persons; closer collaborations between industry and higher education institutions for technical, vocational and science programmes; and formative assessment tools to be aligned with the learning outcomes, capabilities, and dispositions as specified for each course. The University has also developed consensus on adoption of Blended Learning with 10% component of online teaching and 90% face to face classes for each programme.

Choice Based Credit System (CBCS)

The Choice Based Credit System (CBCS), a part of academic reform process to enhance quality of education and facilitate transferability of students from one University/institution to another at the national and international level, provides substantive autonomy to teachers to formulate their own curricula and enable them to introduce innovations in teaching and learning process and upgrade overall quality of higher education. The CBCS provides scope for Comprehensive and Continuous Evaluation (CCE) of students and encourages them to learn. The CBCS provides a cafeteria type approach in which the students can take courses of their choice, learn at their own pace, undergo additional courses and acquire more than the required credits, and adopt an interdisciplinary approach to learning.

The grading system is widely regarded as an improvement over the traditional marks system, which is why leading institutions in India and abroad have adopted it. Thus, there's a strong rationale for establishing a consistent grading system. This would facilitate seamless student mobility among institutions within the country and abroad, while also allowing prospective employers to accurately assess students' performances. To achieve the desired standardization in the grading system and the method for calculating the Cumulative Grade Point Average (CGPA) based on students' examination results, the UGC has devised these comprehensive guidelines.

Outline of Choice Based Credit System

(https://www.ugc.gov.in/pdfnews/8023719_guidelines-for-cbcs.pdf)

1. **Core Course:** A course, which should compulsorily be studied by a candidate as a core requirement is termed as a Core course.

2. **Elective Course:** Generally, a course which can be chosen from a pool of courses and which may be very specific or specialized or advanced or supportive to the discipline/ subject of study or which provides an extended scope or which enables an exposure to some other discipline/subject/domain or nurtures the candidate's proficiency/skill is called an Elective Course.

2.1 **Discipline Specific Elective (DSE) Course:** Elective courses may be offered by the main discipline/subject of study is referred to as Discipline Specific Elective. The University/Institute may also offer discipline related Elective courses of interdisciplinary nature (to be offered by main discipline/subject of study).

2.2 **Dissertation/Project:** An elective course designed to acquire special/advanced knowledge, such as supplement study/support study to a project work, and a candidate studies such a course on his own with an advisory support by a teacher/faculty member is called dissertation/project.

2.3 **Generic Elective (GE) Course:** An elective course chosen generally from an unrelated discipline/subject, with an intention to seek exposure is called a Generic Elective. P.S.: A core course offered in a discipline/subject may be treated as an elective by other discipline/subject and vice versa and such electives may also be referred to as Generic Elective.

3. **Ability Enhancement Courses (AEC):** The Ability Enhancement (AE) Courses may be of two kinds: Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) and Skill Enhancement Courses (SEC). "AECC" courses are the courses based upon the content that leads to Knowledge enhancement; i. Environmental Science and ii. English/MIL Communication. These are mandatory for all disciplines. SEC courses are value-based and/or skill-based and are aimed at providing hands-on-training, competencies, skills, etc.

3.1 Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC): Environmental Science, English Communication/MIL Communication.

3.2 Skill Enhancement Courses (SEC): These courses may be chosen from a pool of courses designed to provide value-based and/or skill-based knowledge.

4. Research Component in Under-Graduate Courses

Project work/Dissertation is considered as a special course involving application of knowledge in solving / analysing /exploring a real-life situation / difficult problem. A Project/Dissertation work would be of 6 credits. A Project/Dissertation work may be given in lieu of a discipline specific elective paper.

Semester I

- **Course Code: ENG4.5 AECCT11**
- Type of the course: Ability Enhancement Compulsory Course I of Semester I
- Title of the Course: **English Language Proficiency**
- Level of the Course: NHEQF4.5
- Credit of the Course: 2
- Delivery sub-type of the course: Theory 2

Compulsory: English/MIL Communication

English Language Proficiency

Preamble: The purpose of this course is to develop vital communication skills integral to personal, social and professional interactions. The prescribed course will equip students with nuances of language that includes proficiency in grammar, its effective usage in speaking and writing. It will further help them to prepare for various competitive exams and to enhance clear and effective communication. The present course hopes to address some of these aspects through an interactive mode of teaching-learning processes and by focusing on various dimensions of communication skills. Some of these are: Language of communication, learning basic grammar and comprehension, important reading skills as well as writing skills. While, to an extent, the art of communication is natural to all living beings, in today's world of complexities, it has also acquired some elements of science. It is hoped that after studying this course, students will find a difference in their personal and professional interactions. **The recommended readings given at the end are only suggestive; the students and teachers have the freedom to consult other materials on various units/topics given below.** Similarly, the questions in the examination will be aimed towards assessing the skills learnt by the students rather than the textual content of the recommended books.

Course objectives:

- To introduce students to phonetics and to enable them to consult dictionary for correct pronunciation.
- To provide the students with an ability to build and enrich their communication skills.
- To develop creative thinking through literature and expansion of ideas.
- To develop critical and creative thinking and help them think and write imaginatively and critically.
- Equip them with basic knowledge and language skills to pursue careers in publishing, cinema, theatre, journalism and education.
- To develop the students' abilities in grammar, oral skills, reading, writing and study skills.

Unit I

Phonetics and Morphology

Introduction to Phonetics, Symbols, Stress Patterns, Sound and Word Stress, Intonation, Prefixes and Suffixes, Parts of speech (Identification, Kinds and Usage)

Unit II

Grammar

Sentence Patterns, Determiners, Tenses, Modals, Concord

Unit III

Transformation

Active passive, Direct –Indirect, simple to complex/compound, Declarative to negative /interrogative

Unit IV

Comprehension

Comprehension of unseen prose- passage, Reading and Paraphrasing a poem, Expansion of an idea (idiom, proverb, statement)

Unit V

Writing Skills

Technical /Scientific Writing, Content Writing, e mails, Blogs, Dialogue Writing, Report writing

Evaluation Scheme

(This will apply to only to Ability Enhancement Course).

The Students shall be assessed and evaluated as per the schedule given below –

Semester end Exam -80%

Project Report / Assignment/ Presentation/ Seminar /Term Test (to be done for each unit separately) – 20%

It is a non-creditable Paper. The student will have to score simply a qualifying score/grade as specified in the CBCS rules.

There will be one compulsory paper of 3 Hours duration and shall carry 100 Marks (80 marks external and 20 Marks internal Evaluation. There shall be terminal examination of 80 marks at the End of the Semester. The Examination Paper shall consist of five Sections.

Section 'A' shall comprise of Unit I and will carry five questions (all compulsory). Each Question shall carry 03 Marks. The Examiner shall set questions on this section choosing from the unit.

Section 'B' shall comprise of Unit II which will carry five questions (all compulsory). Each Question shall carry 03 Marks. The Examiner shall set questions on this section choosing from the unit.

Section 'C' shall comprise of Unit III and will carry five questions (all compulsory). Each Question shall carry 03 Marks. The Examiner shall set questions on this section choosing from the unit.

Section 'D' shall consist of Four questions, out of which the candidate shall attempt any three. Each Question will carry 05 marks.

Section 'E' Shall comprise of Five Questions, out of which the candidate shall attempt any two (to be answered in 250 -300 Words each). Each Question shall carry 10 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

Learning Outcomes

On the Successful completion of the course, the students shall be able to:

- Heighten their awareness of correct usage of English grammar in writing and speaking.
- Improve their understanding of phonetics and stress patterns.
- Give oral presentations and receive feedback on their performance
- Develop reading skills and comprehension of academic articles.
- Review the grammatical forms of English and the use of these forms in specific communicative contexts.
- Attain and enhance competence in the four modes of literacy: writing, speaking, reading and listening
- Develop their ability as critical readers and writers.

Recommended Readings

- A. J. Thomson, Martinet, Practical English Grammar, Oxford; Fourth Edition: 1986 (1 October 1997)
- Business English, Pearson, Delhi, 2008
- English at the Workplace Part I, Macmillan, Delhi, 2008
- Fluency in English Part I, Macmillan, Delhi, 2005
- Language, Literature and Creativity, Orient Blackswan, 2013
- Martin Hewing, Advanced English Grammar, Cambridge University Press, New Delhi, 2010,
- Meenakshi Raman, Technical Communication: Principles and Practice, Oxford University Press, 2017
- Michael Swan, Practical English Usage, Oxford University Press, 2016
- R.P. Bhatnagar A Textbook of General English, Popular Book Depot, Delhi, 2016
- Raymond Murphy, Intermediate English Grammar, 2nd Ed, Cambridge University Press, Cambridge, 2012,
- S. D. Sharma, Textbook of Scientific and Technical Communication Writing for Engineers and Professionals Ivy Publishing House Delhi, 2008
- Sanjay Kumar and Pushplata, Communication Skills, Oxford University Press, New Delhi, 2011.

B.A 2023-24
Semester I
English Literature
Total 6 credits: 150 marks

Course Code	Type	Paper	Title	Level	Credit	Marks (External + Internal)	Delivery	Hours in a week
ENGL-DCC-T11	Core Course(Theory)	Paper I Core course (DCC) (Theory)	English Literature – I: Renaissance to Commonwealth (1550-1660)	4.5	3	75 (60 + 15)	2.5 + 0.5	3
ENGL-DCC-T12	Core Course(Theory)	Paper II Core course (DCC) (Theory)	English Literature – II: Renaissance to Commonwealth (1550-1660)	4.5	3	75 (60 + 15)	2.5 + 0.5	3
		Total	6		6	150 (120 + 30)		6

Semester II
English Literature
Total 6 credits: 150 marks

Course Code	Type	Paper	Title	Level	Credit	Marks (External + Internal)	Delivery	Hours in a week
ENGL-DCC-T21	Core Course(Theory)	Paper I Core course (DCC) (Theory)	English Literature – II : Restoration to Neo-classical (1660-1785)	4.5	3	75 (60 + 15)	2.5 + 0.5	3
ENGL-DCC-T 22	Core Course(Theory)	Paper II Core course (DCC) (Theory)	English Literature – II : Restoration to Neo-classical (1660-1785)	4.5	3	75 (60 + 15)	2.5 + 0.5	3
		Total	6		6	150 (120 + 30)		6

Internal evaluation: Internal evaluation will be of 30 marks. Continuous evaluation process will be adopted to achieve and find out the objectives and learning outcome. The marks of Internal Examination should be given on the basis of regular class tests (at least two with a gap of 40 days), seminar, assignments, presentations, other activities etc.) based on each Unit.

Semester I

- Course Code: ENGL-DCC-T11
- Type of the course: Discipline Core Course I of Semester I
- Title of the Course: **English Literature – I: Renaissance to Commonwealth (1550-1660)**
- Level of the Course: NHEQF4.5
- Credit of the Course: 3
- Delivery sub-type of the course: Theory 2.5 Tutorial 0.5

Course Objectives:

- To explore early literary traditions.
- Develop familiarity with the literature of renaissance and commonwealth period.
- Acquire knowledge of literature written in English and other regional languages in India during the period.
- To explore the history of the English civil war and other turbulent political, economic, cultural and intellectual cross-currents of the Elizabethan, Jacobean, Caroline and Commonwealth, Restoration and neo-classical years.
- To develop an understanding of genres, terms and canons of literature written in English and available in English translations from India and France.
- To explore the growth of literature through a reading of the contemporaries of English writers in India who made a revolution regarding the use of language in written literature

English Literature – I: Renaissance to Commonwealth (1550-1660)

Unit I

Introduction to the Age: Elizabethan to Jacobean (1558-1625)

Introducing Poetry: Forms of Poetry - Sonnet, Lyric

Literary terms: hyperbole, conceit, alliteration, simile, metaphor

Unit II

*Edmund Spenser

One Day I Wrote Her Name

*Wyatt

My Lute Awake

* Surrey

The Means to Attain a Happy Life

Unit III

*Christopher Marlowe

The face that launched a thousand ships

*John Donne

Batter my Heart

Go and catch a falling star

Unit IV

*Andrew Marvell

The Garden

*George Herbert

The Pulley

Virtue

Unit V

Introducing Drama: Concepts, Characteristics, and Types, Tragedy

Shakespeare

Macbeth

*Detailed Study

Evaluation Scheme

(This will apply to all undergraduate Courses in Literature and not to Ability Enhancement Course.)

There will be two papers in each Semester. Each paper will be of 3 Hours duration and shall carry 75 Marks (60 marks external and 15 Marks internal Evaluation. There shall be terminal examination of 60 marks at the End of the Semester. The Examination Paper shall consist of Three Sections.

Section 'A' shall comprise **Ten** questions (all compulsory, to be answered in 50 words each) of 1.5 Marks each. The Examiner shall set questions on this section choosing at least two from each unit.

Section 'B' shall comprise Two Parts:

Part I shall consist of **Three** Reference to Context Questions from starred texts, out of which the candidate shall attempt any **two** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 03Marks.

Part II shall comprise **Four** Questions, out of which the candidate shall attempt any **three** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 03Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

Section C shall comprise **Four** Questions (to be answered in 500 Words each) out of which the Candidate shall attempt any **two**. Each Question shall carry 15 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

- Course Code: ENGL-DCC-T12
- Type of the course: Discipline Core Course II of Semester I
- Title of the Course: **English Literature – II: Renaissance to Commonwealth (1550-1660)**
- Level of the Course: NHEQF4.5
- Credit of the Course: 3
- Delivery sub-type of the course: Theory 2.5 Tutorial 0.5

Course Objectives:

- To explore early literary traditions.
- Develop familiarity with the literature of renaissance and commonwealth period.
- Acquire knowledge of literature written in English and other regional languages in India during the period.
- To explore the history of the English civil war and other turbulent political, economic, cultural and intellectual cross-currents of the Elizabethan, Jacobean, Caroline and Commonwealth, Restoration and neo-classical years.
- To develop an understanding of genres, terms and canons of literature written in English and available in English translations from India and France.
- To explore the growth of literature through a reading of the contemporaries of English writers in India who made a revolution regarding the use of language in written literature.

English Literature – II: Renaissance to Commonwealth (1550-1660)

Unit I

Introduction to the Age: Caroline to Commonwealth (1625-1660)

Gothic Literature, Baroque Literature, *Abhanga*, Blank Verse

Unit II

Introducing Renaissance

*Bacon

Of Studies

Of Travel

Unit III

Introducing Puritanism

*John Milton

On His Blindness

On The Late Massacre in Piedmont

Unit IV

Introducing Essay: Definition, Types, and Development

Montaigne

Of Friendship

Unit V

Voices from India: Introducing *Abhanga* Poetry and Devotional Poetry

*Songs of Meera

mai maine govind leeno mol (2)

Hari tum harau jan ke peer (6)

Poems of Tukaram

Section 1 Autobiography: Thoughts about the world (1- 12)

Tuisidas

Ramcharitmanas Kishkinda Kand couplet 5(1-7),6
(1-15), 7 (1-4), 8 (1-5)-9(1-2)

*Detailed Study

Evaluation Scheme

(This will apply to all undergraduate Courses in Literature and not to Ability Enhancement Course.)

There will be two papers in each Semester. Each paper will be of 3 Hours duration and shall carry 75 Marks (60 marks external and 15 Marks internal Evaluation. There shall be terminal examination of 60 marks at the End of the Semester. The Examination Paper shall consist of Three Sections.

Section 'A' shall comprise **Ten** questions (all compulsory, to be answered in 50 words each) of 1.5 Marks each. The Examiner shall set questions on this section choosing at least two from each unit.

Section 'B' shall comprise Two Parts:

Part I shall consist of **Three** Reference to Context Questions from starred texts, out of which the candidate shall attempt any **two** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 03Marks.

Part II shall comprise **Four** Questions, out of which the candidate shall attempt any **three** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 03Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

Section C shall comprise **Four** Questions (to be answered in 500 Words each) out of which the Candidate shall attempt any **two**. Each Question shall carry 15 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

Learning Outcomes:

On the Successful completion of the course, the students shall be able to:

- acquaint themselves with the historical, cultural and aesthetic continuities and discontinuities with the earlier and later periods of history and literature.

- distinguish and compare the society and literature of the early Renaissance with that of the decadent Jacobean context and to a certain extent the literature of the Enlightenment age.
- distinguish and compare the society and literature of the Commonwealth with that of the Restoration and to a certain extent the literature of the Neo-classical age.
- understand prose allegory and the vivid power of narration.
- read devotional poetry translated from regional to English and develop an understanding and appreciation for indigenous knowledge systems.
- analyze, read and appreciate the contribution of contemporary literature written in India and explore the writing patterns.
- understand thematic concern of texts focusing on society, love, cultural barriers and economical differences.
- develop an understanding of the various genres, literary traits and terms of literature.

Recommended Readings:

- Ford, Boris. Ed. From Donne to Marvell – The Pelican Guide to English Literature (Vol. 3). Harmondsworth: Penguin, 1983.
- Ford, Boris. Ed. The Age of Shakespeare – The Pelican Guide to English Literature (Vol. 2). Harmondsworth: Penguin, 1969.
- Hadfield, Andrew and A. L. Prescott. Ed. Edmund Spenser's Poetry: Norton Critical Edition. Pennsylvania: Norton, 1969. David Green (ed.)
- Hudson, W.H. An Introduction to the Study of Literature. London: George. G. Harrap & Co., 1936.
- Michel de Montaigne. The Complete Essays. Translated by M.A. Screech. Penguin Classics, 1993.
- Mystic Songs of Meera V. K. Subramanian, Abhinav Publication, 2005.
- Shri Ramcharitmanas by Goswami Tulsidasji, Gita Press Gorakhpur; New edition (1 January 2019)
- Susanta K. Sinha (ed.) English Essayists. New Delhi: OUP.
- The Golden Treasury, F.T Palgrave, Penguin ,1994.
- The Pilgrim's Progress: From This World, to That Which Is to Come (Penguin Classics) Penguin Classics; Illustrated edition (30 October 2008)
- The Poems of Tukarama Hardcover – 1 December 1991 Motilal Banarsidass, (1 December 1991)
- The Poet's Pen. Dustoor and Dustoor, OUP, New Delhi.
- The Winged Word. New Delhi: Macmillan, and Dastoor and Dastoor (eds.)

Semester II

- Course Code: ENGL-DCC-T21
- Type of the course: Discipline Core Course I of Semester II
- Title of the Course: **English Literature – I : Restoration to Neo-classical (1660-1785)**
- Level of the Course: NHEQF4.5
- Credit of the Course: 3
- Delivery sub-type of the course: Theory 2.5 Tutorial 0.5

Course Objectives:

- To get an historical overview of Restoration Age, its socio-political happenings and its impact on the literary production of the age.
- To understand literary features of the age, prose, poetry and drama of the period.
- To explore the interrelationship between society and literature.
- To relate texts to historical background and see the connections with the period of composition.
- To understand the socio-cultural influences and literary movements.
- To develop an understanding for genres like satire and allegory.
- To understand the religious and political uncertainties through literature.
- To develop an understanding for English in India and Indian Literature in English and also for the devotional genres like *vani* and *shabd*.

English Literature – I: Restoration to Neo-classical (1660-1785)

Unit I

Introduction to the Age: (1660-1700), English Civil War

Comedy of Manners, Satire, Realism, Formalism

Unit II

* John Dryden

A Song for St. Cecilia's Day

Alexander's Feast

Unit III

* Alexander Pope

Essay on Criticism Line 215-232

Solitude

Unit IV

Introducing Allegory

John Bunyan

The Pilgrim's Progress

Unit V

Introducing Novel: Development and Types

*Daniel Defoe

Robinson Crusoe

*Detailed Study

Evaluation Scheme

(This will apply to all undergraduate Courses in Literature and not to Ability Enhancement Course.)

There will be two papers in each Semester. Each paper will be of 3 Hours duration and shall carry 75 Marks (60 marks external and 15 Marks internal Evaluation. There shall be terminal examination of 60 marks at the End of the Semester. The Examination Paper shall consist of Three Sections.

Section 'A' shall comprise **Ten** questions (all compulsory, to be answered in 50 words each) of 1.5 Marks each. The Examiner shall set questions on this section choosing at least two from each unit.

Section 'B' shall comprise Two Parts:

Part I shall consist of **Three** Reference to Context Questions from starred texts, out of which the candidate shall attempt any **two** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 03Marks.

Part II shall comprise **Four** Questions, out of which the candidate shall attempt any **three** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 03Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

Section C shall comprise **Four** Questions (to be answered in 500 Words each) out of which the Candidate shall attempt any **two**. Each Question shall carry 15 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

Semester II

- Course Code: ENGL-DCC-T22
- Type of the course: Discipline Core Course II of Semester II
- Title of the Course: **English Literature – II : Restoration to Neo-classical (1660-1785)**
- Level of the Course: NHEQF4.5
- Credit of the Course: 3
- Delivery sub-type of the course: Theory 2.5 Tutorial 0.5

Course Objectives:

- To get an historical overview of Restoration Age, its socio-political happenings and its impact on the literary production of the age.
- To understand literary features of the age, prose, poetry and drama of the period.
- To explore the interrelationship between society and literature.
- To relate texts to historical background and see the connections with the period of composition.
- To understand the socio-cultural influences and literary movements.
- To develop an understanding for genres like satire and allegory.
- To understand the religious and political uncertainties through literature.
- To develop an understanding for English in India and Indian Literature in English and also for the devotional genres like *vani* and *shabd*.

English Literature -II: Restoration to Neo-classical (1660-1785)

Unit I

Introduction to the Age: (1700-1785),
Neo-Classicism, ode, heroic couplet, Elegy

Unit II

*Richard Steele *The Spectator Club*
 The Art of Conversation

Unit III

*Joseph Addison *Meditations in Westminster Abbey*
 Popular Superstitions

Unit IV

*Thomas Gray *Elegy Written in a Country Churchyard*
*William Cowper *Light shining out of Darkness*

Unit V

Voices from India:

Vinay Dharwadker

English in India and Indian Literature in English: The Early
History, 1579-1834 (Section I, II and IV)

Prannath

Know thyself, The World is a strange show, To the seekers of
Truth, To the seekers of Limitless, O my Soul, I want to ask
the learned, The world is a play of mind, The souls of the
Limitless (verses from Kirantan: The Divine Symphony of
Mahamati Prannath)

**Detailed Study*

Evaluation Scheme

**(This will apply to all undergraduate Courses in Literature and not to Ability
Enhancement Course.)**

There will be two papers in each Semester. Each paper will be of 3 Hours duration and shall carry 75 Marks (60 marks external and 15 Marks internal Evaluation. There shall be terminal examination of 60 marks at the End of the Semester. The Examination Paper shall consist of Three Sections.

Section 'A' shall comprise **Ten** questions (all compulsory, to be answered in 50 words each) of 1.5 Marks each. The Examiner shall set questions on this section choosing at least two from each unit.

Section 'B' shall comprise Two Parts:

Part I shall consist of **Three** Reference to Context Questions from starred texts, out of which the candidate shall attempt any **two** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 03Marks.

Part II shall comprise **Four** Questions, out of which the candidate shall attempt any **three** (to be answered in 200 Words each). Each Question shall carry 03Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

Section C shall comprise **Four** Questions (to be answered in 500 Words each) out of which the Candidate

shall attempt any **two**. Each Question shall carry 15 Marks. The Examiner shall set Questions in such a way so that almost the cent percent coverage of the syllabus is ensured.

Learning Outcomes:

On the Successful completion of the course, the students shall be able to:

- Explore the use and growth of language.
- Relate literary texts to their location in history.
- Familiarize the students with the respective literary ages and their salient features, various literary movements and trends and the representative poets and their individual traits
- Apply the conventions of a classical genre, and ways in which those conventions are appropriated, inverted and parodied.
- Acquire a greater understanding of a major literary genre as manifested by a broad range of poetry and prose over the 'long eighteenth century'.
- Acquire an awareness of the links between mock epic and satire and of the social and cultural contexts in which eighteenth-century neo-classicism flourished.
- Develop their critical thinking, close reading skills, and their ability to compare classical and neo-classical texts.
- Demonstrate the ability to engage with texts on a detailed level, analyzing elements such as diction, rhetorical techniques, and tone.
- Identify and respond, both orally and in writing, to similarities and differences in language, style, subject matter, and theme in 18th Century/Restoration/Neo-Classical texts.
- Develop an understanding for literatures in translation and genres like *shabd* and *vani*.

Recommended Readings:

- Abrams, M.H. *A Glossary of Literary Terms*. Wadsworth: Macmillan, 1997.
- Abrams, M.H. *A Glossary of Literary Terms*. Wadsworth: Macmillan, 1997.
- Allison, Barrow Blake. Ed. *The Norton Anthology of Poetry* (3rd Edition). New York: WW Norton, 1983.
- Allison, Barrow, Blake. *The Norton Anthology of Poetry 3rd Ed*. New York: WW Norton, 1983.
- Bevis, Richard W. *English Drama: Restoration and Eighteenth Century*. London: Routledge, 1988.
- Deighton, Kenneth. *Coverly Papers from The Spectator*. Harvard: Macmillan, 2009.
- Ford, Boris. Ed. *From Dryden to Johnson – The Pelican Guide to English Literature* (Vol. 4). Harmondsworth: Penguin, 1957.
- Ford, Boris. Ed. *From Dryden to Johnson – The Pelican Guide to English Literature* (Vol. 4). Harmondsworth: Pelican, 1957.
- Jain, Jasbir. Ed. *Strings of Gold Part I*. New Delhi: Macmillan Publishers India Pvt. Ltd., 1994.

- Kermode, Frank, et al. *The Oxford Anthology of English Literature*, Vol.1. London: OUP, 1973.
- Kermode, Frank, et al. *The Oxford Anthology of English Literature*, Vol.1. London: OUP, 1973.
- Lockitt, C.H. Ed. *The Art of the Essayist*. Hyderabad: Longman, 2006.
- Michael Mekecon. *The Origin of the English Novel, 1600-1740*. Dallimore: John Hopkins University Press, 1987.
- Milford, Humphrey. Ed. *Fifteen Poets*. London: Oxford University Press, 1964.
- Milton, John. *A Critical Study by T Joseph and Francis*. New Delhi: Anmol Publications, 2005.
- Parfitt, George. *English Poetry of the Seventeenth Century*. New York: Pearson, 1985.
- Parry, Graham. *Seventeenth Century Poetry: The Social Context*. Baltimore: Harper Collins Publishers Ltd, 1987.
- Raj Kumar Arora. Kirantan: The Divine Symphony of Mahamati Prannath, Shri Krishan Pranami Association, 1994.

**BA 3 YEAR COURSE
SEMESTERWISE PROGRAMME FOR POLITICAL SCIENCE**

Each **theory paper** shall be of 3 credits of **3 hours per week**.

A course will contain 5 units. The question paper shall contain three sections.

Section A (10 marks) shall contain 10 questions two from each Unit. Each question shall be of 1.0 marks. All the questions are compulsory. The answers should not exceed 50 words.

Section B (20 marks) shall contain 5 questions (two from each unit with internal choice). Each question shall be of 4 marks. The candidate is required to answer all 5 questions. The answers should not exceed 200 words.

Section C (30 marks) shall contain 5 questions, one from each Unit. Each question shall be of 10 marks. The candidate is required to answer any three questions by selecting these three questions from different units. The answers should not exceed 500 words.

The candidate is required to obtain 36% marks to pass in theory and internals separately.

Semester I										
Paper Code	Paper Title/Name	Code	L	P	Total Credits		Maximum Marks		Total Marks	Minimum Pass Marks (%)
							Internal Marks	External Marks		
4.5POLT12	Foundations of Political Science- I	DCC	3	-	3	6	30	60	150	22(36%)
4.5POLT13	Indian Political Thinkers-I	DCC	3		3			60		22(36%)
										11(36%)
Semester II										
4.5POLT22	Foundations of Political Science-II	DCC	3		3	6	30	60	150	22(36%)
4.5POLT23	Indian Political Thinkers-II	DCC	3		3			60		22(36%)
										11(36%)
Semester III										
5.0POLT32	Select Political Systems -I	DCC	3		3	6	30	60	150	22(36%)
5.0POLT33	Indian Constitution	DCC	3		3			60		22(36%)
										11(36%)
Semester IV										
5.0POLT42	Select Political Systems -II	DCC	3		3	6	30	60	150	22(36%)
5.0POLT43	Indian Political System	DCC	3		3			60		22(36%)
										11(36%)
Semester V										
5.5POLT52	Western Political Thinkers -I	DCC	3		3	6	30	60	150	22(36%)
5.5POLT53	International Relations Since 1945 -I	DCC	3		3			60		22(36%)
										11(36%)
Semester VI										
5.5POLT62	Western Political Thinkers- II	DCC	3		3	6	30	60	150	22(36%)
5.5POLT63	International Relations Since 1945 -II	DCC	3		3			60		22(36%)
										11(36%)

Instruction for Internal Evaluation : Internal evaluation will be of 30 marks. Continuous comprehensive evaluation process shall be adopted to find out each course level learning outcome , i.e. assignment, test, quiz, seminars etc. that includes logical thinking , knowledge and skill acquired during the course. The institution shall keep proper record of the attendance of students for each evaluation process.

Paper 4.5POLT12 Foundations of Political Science-I

Duration : 3 hrs.

Max Marks: 60

A course will contain 5 units. The question paper shall contain three sections.

Section A (10 marks) shall contain 10 questions two from each Unit. Each question shall be of 1.0 marks. All the questions are compulsory. The answers should not exceed 50 words.

Section B (20 marks) shall contain 5 questions (two from each unit with internal choice). Each question shall be of 4 marks. The candidate is required to answer all 5 questions. The answers should not exceed 200 words.

Section C (30 marks) shall contain 5 questions, one from each Unit. Each question shall be of 10 marks. The candidate is required to answer any three questions by selecting these three questions from different units. The answers should not exceed 500 words.

UNIT – I

Political Science: Meaning, Nomenclature and Scope; Traditional and Contemporary Perspectives of Political Science; Relations of Political Science with other Social Sciences (Economics, History and Sociology)

UNIT-II

State : Theories of the Origin of the State (Divine Origin, Social Contract, Evolutionary Theory and Marxist Theory)

UNIT – III

Nature of the State- Organic theory of the State; the Concept of Welfare State; Sovereignty : Monistic and Pluralistic theories

UNIT-IV

Basic Concepts : Behaviouralism and Post Behaviouralism; Power, Authority and Legitimacy

UNIT-V

Basic Concepts : Rights, Liberty, Equality, Justice and Law

SUGGESTED BOOKS

राजनीति विज्ञान के मूल आधार— डॉ. पुखराज जैन
राजनीतिक सिद्धान्त की रूपरेखा— डॉ. ओ.पी. गाबा
राजनीतिक सिद्धान्त— ए.डी. आशीर्वादम
Political Theory: O.P. Gauba
Principles of Political Science: A.C. Kapoor
Politics: Andrew Heywood
A Grammar of Politics: H.J. Laski

प्रश्न पत्र— 4.5POLT12 : राजनीति विज्ञान के मूल आधार-I

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 60

नोट : प्रश्नपत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 1 अंक के, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है, प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-ब में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-स में प्रत्येक इकाई से 10 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक खण्ड की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

इकाई-1

राजनीति विज्ञान : अर्थ, नाम विभेद और क्षेत्र, राजनीति विज्ञान का परम्परागत और आधुनिक दृष्टिकोण, राजनीति विज्ञान का अन्य समाज विज्ञानों के साथ सम्बन्ध— अर्थशास्त्र, इतिहास एवं समाजशास्त्र

इकाई-2

राज्य उत्पत्ति के सिद्धान्त— दैविक उत्पत्ति, सामाजिक समझौता, विकासवादी सिद्धान्त एवं मार्क्सवादी सिद्धान्त

इकाई-3

राज्य की प्रकृति— राज्य का आंगिक (सावयव) सिद्धान्त, लोककल्याणकारी राज्य की अवधारणा सम्प्रभुता : एकत्ववादी और बहुलवादी सिद्धान्त

इकाई-4

मूल अवधारणाएं— व्यवहारवाद, उत्तरव्यवहारवाद, शक्ति, सत्ता और वैधता

इकाई-5

संकल्पनाएं— अधिकार, स्वतन्त्रता, समानता, न्याय और कानून

SUGGESTED BOOKS

राजनीति विज्ञान के मूल आधार— डॉ. पुखराज जैन
राजनीतिक सिद्धान्त की रूपरेखा— डॉ. ओ.पी. गाबा
राजनीतिक सिद्धान्त— ए.डी. आशीर्वादम
Political Theory: O.P. Gauba
Principles of Political Science: A.C. Kapoor
Politics: Andrew Heywood
A Grammar of Politics: H.J. Laski

Paper 4.5POLT13 Indian Political Thinkers-I

Duration : 3 hrs.

Max Marks: 60

A course will contain 5 units. The question paper shall contain three sections.

Section A (10 marks) shall contain 10 questions two from each Unit. Each question shall be of 1.0 marks. All the questions are compulsory. The answers should not exceed 50 words.

Section B (20 marks) shall contain 5 questions (two from each unit with internal choice). Each question shall be of 4 marks. The candidate is required to answer all 5 questions. The answers should not exceed 200 words.

Section C (30 marks) shall contain 5 questions, one from each Unit. Each question shall be of 10 marks. The candidate is required to answer any three questions by selecting these three questions from different units. The answers should not exceed 500 words.

UNIT I

Manu

UNIT II

Kautilya and Shukra

UNIT III

UNIT IV:

Swami Vivekanand and Gopal Kriahna Gokhale

UNIT V

Bal Ganga Dhar Tilak and Dada Bhai Narouji

SUGGESTED BOOKS

Modern Indian Political Thought: V.P.Verma

Indian Political Thinking: A. Appadorai

Indian Thought& K-D- Damodaran

Theory of Government in Ancient India: Beni Prasad

प्रमुख भारतीय राजनीतिक विचारक— डॉ. मधुकर श्याम चतुर्वेदी

राजनीतिक चिंतन की रूपरेखा— डॉ. ओ.पी. गाबा

आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिंतन— वी.पी. वर्मा

प्रश्न पत्र— 4.5 POLT13 : भारतीय राजनीतिक विचारक-I

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 60

नोट :प्रश्नपत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 1 अंक के, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है, प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-ब में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-स में प्रत्येक इकाई से 10 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक खण्ड की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

इकाई-1

मनु

इकाई-2

कौटिल्य और शुक्र

इकाई-3

राजा राम मोहन राय और स्वामी दयानन्द सरस्वती

इकाई-4

स्वामी विवेकानन्द और गोपाल कृष्ण गोखले

इकाई-5

बाल गंगाधर तिलक और दादाभाई नारौजी

SUGGESTED BOOKS

Modern Indian Political Thought: V.P.Verma

Indian Political Thinking: A. Appadorai

Indian Thought& K-D- Damodaran

Theory of Government in Ancient India: Beni Prasad

प्रमुख भारतीय राजनीतिक विचारक— डॉ. मधुकर श्याम चतुर्वेदी

राजनीतिक चिंतन की रूपरेखा— डॉ. ओ.पी. गाबा

आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिंतन— वी.पी. वर्मा

Paper 4.5POLT22 FOUNDATIONS OF POLITICAL SCIENCE-II

Duration : 3 hrs.

Max Marks: 60

A course will contain 5 units. The question paper shall contain three sections.

Section A (10 marks) shall contain 10 questions two from each Unit. Each question shall be of 1.0 marks. All the questions are compulsory. The answers should not exceed 50 words.

Section B (20 marks) shall contain 5 questions (two from each unit with internal choice). Each question shall be of 4 marks. The candidate is required to answer all 5 questions. The answers should not exceed 200 words.

Section C (30 marks) shall contain 5 questions, one from each Unit. Each question shall be of 10 marks. The candidate is required to answer any three questions by selecting these three questions from different units. The answers should not exceed 500 words.

UNIT I

Democracy and Dictatorship; Parliamentary and Presidential Systems

UNIT II

Unitary and Federal Systems; Political Parties; Pressure Groups

UNIT III

The Minority Representation and Proportional Representation

UNIT IV

Organs of Government and their Functions with reference to recent trends

UNIT V

Theory of Separation of Powers; Good Governance and Globalization

SUGGESTED BOOKS

राजनीति विज्ञान के मूल आधार— डॉ. पुखराज जैन
राजनीतिक सिद्धान्त की रूपरेखा— डॉ. ओ.पी. गाबा
राजनीतिक सिद्धान्त— ए.डी. आशीर्वादम
Political Theory: O.P.Gauba
Principles of Political Science: A.C.Kapoor
Politics: Andrew Heywood
A Grammar of Politics: H.J.Laski

प्रश्न पत्र— 4.5POLT22 : राजनीति विज्ञान के मूल आधार-II

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 60

नोट : प्रश्नपत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 1 अंक के, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है, प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-ब में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-स में प्रत्येक इकाई से 10 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक खण्ड की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

इकाई-1

प्रजातन्त्र और अधिनायकतन्त्र, संसदात्मक और अध्यक्षतात्मक शासन प्रणालियाँ

इकाई-2

एकात्मक और संघात्मक शासन प्रणालियाँ, राजनीतिक दल और दबाव समूह

इकाई-3

अल्पसंख्यक प्रतिनिधित्व की अवधारणा एवं आनुपातिक प्रतिनिधित्व प्रणाली

इकाई-4

सरकार के अंग एवं उनके कार्य— समकालीन प्रवृत्तियों के सन्दर्भ में

इकाई- 5

शक्ति पृथक्करण का सिद्धान्त, सुशासन एवं भूमंडलीकरण

SUGGESTED BOOKS

राजनीति विज्ञान के मूल आधार— डॉ. पुखराज जैन
राजनीतिक सिद्धान्त की रूपरेखा— डॉ. ओ.पी. गाबा
राजनीतिक सिद्धान्त— ए.डी. आशीर्वादम
Political Theory: O.P.Gauba
Principles of Political Science: A.C.Kapoor
Politics: Andrew Heywood
A Grammar of Politics: H.J.Laski

Paper 4.5POLT23: - Indian Political Thinkers-II

Duration : 3 hrs.

Max Marks: 60

A course will contain 5 units. The question paper shall contain three sections.

Section A (10 marks) shall contain 10 questions two from each Unit. Each question shall be of 1.0 marks. All the questions are compulsory. The answers should not exceed 50 words.

Section B (20 marks) shall contain 5 questions (two from each unit with internal choice). Each question shall be of 4 marks. The candidate is required to answer all 5 questions. The answers should not exceed 200 words.

Section C (30 marks) shall contain 5 questions, one from each Unit. Each question shall be of 10 marks. The candidate is required to answer any three questions by selecting these three questions from different units. The answers should not exceed 500 words.

UNIT I

Mohan K. Gandhi

UNIT II

Jawahar Lal Nehru

UNIT III

M.N. Roy

UNIT IV

Jai Prakash Narain

UNIT V

B.R. Ambedkar

SUGGESTED BOOKS

Modern Indian Political Thought & V-P- Verma

Indian Political Thinking: A. Appadorai

Indian Thought: K.D. Damodaran

Theory of Government in Ancient India: Beni Prasad

प्रमुख भारतीय राजनीतिक विचारक— डॉ. मधुकर श्याम चतुर्वेदी

राजनीतिक चिंतन की रूपरेखा— डॉ. ओ.पी. गाबा

आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिंतन— वी.पी. वर्मा

प्रश्न पत्र— 4.5POLT23 : भारतीय राजनीतिक विचारक-II

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 60

नोट : प्रश्नपत्र के कुल तीन खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' में प्रत्येक इकाई से 1 अंक के, कुल 10 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है, प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-ब में प्रत्येक इकाई में से 1 प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित कुल 5 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। परीक्षार्थी के लिए सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्दों से अधिक नहीं होगी। खण्ड-स में प्रत्येक इकाई से 10 अंकों का 1 प्रश्न, कुल 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक खण्ड की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

इकाई-1

मोहनदास करमचन्द गांधी

इकाई-2

जवाहर लाल नेहरू

इकाई-3

मानवेन्द्र नाथ राय

इकाई-4

जयप्रकाश नारायण

इकाई- 5

डॉ. भीमराव अम्बेडकर

SUGGESTED BOOKS:

Modern Indian Political Thought & V-P- Verma

Indian Political Thinking: A. Appadorai

Indian Thought: K.D. Damodaran

Theory of Government in Ancient India: Beni Prasad

प्रमुख भारतीय राजनीतिक विचारक— डॉ. मधुकर श्याम चतुर्वेदी

राजनीतिक चिंतन की रूपरेखा— डॉ. ओ.पी. गाबा

आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिंतन— वी.पी. वर्मा

MAHARAJA GANGA SINGH UNIVERSITY, BIKANER

B.A./B.SC. PART-I 2023-24

GEOGRAPHY

SEMESTER SYSTEM

Choice Based Credit System



STRUCTURE OF PROGRAMME

Programme Code: DCC

FIRST SEMESTER

Course Code	Type	Paper	Title	Level	Credit			Maximum Marks		Minimum Passing Marks (36%)		Hours in a Week
					L *	P@	T#	External	Internal	External	Internal	
GEOG-DCC-T11	Core Compulsory (Theory)	Paper-I	PHYSICAL GEOGRAPHY (With Special Reference to Geomorphology)	4.5	2	-	2	40	10	29	11	2
GEOG-DCC-T12	Core Compulsory (Theory)	Paper-II	GEOGRAPHY OF RESOURCES	4.5	2	-	2	40	10			2
GEOG-DCC-P13	Core Compulsory (Practical)	Practical		4.5	-	2	2	40	10	14		4
Total					4	2	6	150		54		-

SECOND SEMESTER

Course Code	Type	Paper	Title	Level	Credit			Maximum Marks		Minimum Passing Marks (36%)		Hours in a Week
					L *	P@	T#	External	Internal	External	Internal	
GEOG-DCC-T21	Core Compulsory (Theory)	Paper-I	PHYSICAL GEOGRAPHY (Climatology and Oceanography)	4.5	2	-	2	40	10	29	11	2
GEOG-DCC-T22	Core Compulsory (Theory)	Paper-II	MAN AND ENVIRONMENT	4.5	2	-	2	40	10			2
GEOG-DCC-P23	Core Compulsory (Practical)	Practical		4.5	-	2	2	40	10	14		4
Total					4	2	6	150		54		-

*Lecture; @Practical; #Total

Note:

1. The credit allocation under the CBCS shall be done on the workload estimate for a Semester on the following basis:

- (i) 1 Credit = 15 Theory period of one-hour duration in entire semester (that is one hour per week in the weekly timetable)
- (ii) 1 Credit = 15 Tutorial period of one-hour duration in the entire semester (that is one hour per week the weekly timetable)
- (iii) 1 Credit = 15 Practical periods each of two-hour durations in the entire semester (that is two hours per week the weekly timetable)

2. Internal Evaluation: Internal evaluation will be of 30 marks. The marks of Internal Examination should be given on the basis of seminar/assignments/presentations/class tests/logical thinking/application of knowledge and skills, other activities etc.) based on syllabus.

FIRST SEMESTER**GEOGRAPHY****Scheme****Theory (Arts & Science):**

Two papers	Minimum pass marks: 29 (36%)	Maximum marks: 80
Paper-I	3 hours duration	40 marks
Paper-II	3 hours duration	40 marks

Practical (Arts & Science):

Arts:	Minimum pass marks: 14 (36%)	Maximum marks: 40
Science:	Minimum pass marks: 14 (36%)	Maximum marks: 40

Internal (Arts & Science):

	Minimum pass marks: 11 (36%)	Maximum marks: 30
Paper-I		10 marks
Paper-II		10 marks
Practical		10 marks

SYLLABUS**PAPER-I : PHYSICAL GEOGRAPHY****(With Special Reference to Geomorphology)**

Note: The question paper will be divided into three sections.

Section A shall contain 10 questions in all (two questions from each unit). Each question shall carry 1 mark. All 10 questions are compulsory. Word limit shall be 50 words.

Section B shall contain 10 questions in all (two questions from each unit). Candidates have to attempt 5 questions by selecting 1 question from each unit. Each question shall carry 3 marks. Word limit 200 words.

Section C shall contain 5 questions (one from each unit). Candidates have to attempt any three questions. Each question shall carry 5 marks. Word limit 500 words.

UNIT-I

- (a) The place of Geomorphology in Physical Geography.
- (b) Solar system, Origin of the Earth: Nebular hypothesis, tidal hypothesis, Big Bang theory.
- (c) Physical and chemical state of the interior of the earth: structure and zone.
- (d) Alfred Wegner's theory of continental drift.
- (e) Plate tectonics.

UNIT- II

- (a) Isostasy.
- (b) Theories of mountain building: Joly, Kober and Arthur Holmes.
- (c) Rocks: their types and characteristics.

UNIT-III

- (a) Weathering and soil formation.
- (b) Earth movements: diastrophism- faults and folds.
- (c) Earthquakes.
- (d) Volcanoes: causes and landforms.

UNIT-IV

- (a) Cycle of erosion- W.M. Davis and Walther Penck.
- (b) Fluvial landforms.
- (c) Karst landforms.

UNIT-V

- (a) Glacial landforms.
- (b) Aeolian landform.
- (c) Coastal landforms.

Books recommended:

1. Monkhouse, F.J.: Principles of Physical Geography, Hodder & Stoughton, London, 1960.
2. Trewartha G.T., Robinson, A.H. and Hammond, E.H.: Fundamentals of Physical Geography, McGraw-Hill Book Co., Inc., New York.
3. Singh, Savindra: Physical Geography (Hindi & English), Pravalika Publication, Prayagraj.
4. Small, R.J.: The study of landforms, McGraw Hill, New York, 1985.
5. Steers J.A.: The Unstable Earth, Kalyani Publishers, New Delhi.
6. Strahler, A.N.: Modern Physical Geography, John Wiley, Revised 1992.
7. Strahler, A.H. and Strahler, A.N.: Introducing Physical Geography, Wiley India.
8. Khullar, D.R.: Physical Geography (Hindi & English), Kalyani Publishers, Ludhiana.
9. Wooldridge, S.W. & Morgan, R.S.: The Physical basis of Geography- An outline of Geomorphology, Longman, 1959.
10. Alka Gautam: Physical Geography (Hindi), Rastogi Publication, Meerut.
11. Hess, Darrel and McKnight, Tom : Physical Geography: A Landscape Appreciation, Pearson.
12. Lal, D. S.: Physical Geography (Hindi & English), Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.
13. Whittow, John B.: The Penguin Dictionary of Physical Geography, Penguin Reference.
14. Bunnett, R.B. and Parihar, Seema Mehra : Physical Geography in Diagrams, Pearson India.
15. Leong, Goh Cheng : Certificate Physical and Human Geography, OUP, Oxford India.
16. Bryant, Richard H.: Physical Geography, Rupa : Made Simple Books.
17. Jat, B. C.: Physical Geography (Hindi), Malik & Co., Jaipur.
18. Siddhartha, K.: Physical Geography, Kitab Mahal, Allahabad, First Edition, 2017.
19. Lake, Philip : Physical Geography, Cambridge University Press.
20. Thornbury, William D.: Principles of Geomorphology, New Age International Publishers, New Delhi, Third Edition, 2018.
21. Worcestor, Philip G.: A Textbook of Geomorphology, Affiliated East-West Pvt. Ltd., New Delhi.

बी.ए./बी.एससी. भाग – प्रथम

प्रथम सेमेस्टर

भूगोल

प्रथम प्रश्न-पत्र : भौतिक भूगोल
(भूआकृति विज्ञान के विशेष संदर्भ में)

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 40

नोट :—प्रश्न पत्र के कुल तीन खण्ड होंगे।

खण्ड 'अ' में 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक (इकाई से 2 प्रश्न) प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा सभी 10 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

खण्ड 'ब' में प्रत्येक इकाई में से 2 प्रश्न सहित कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का होगा। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से 1 प्रश्न का उत्तर देते हुए कुल 5 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्द होगी।

खण्ड 'स' में कुल 5 प्रश्न, प्रत्येक इकाई से 1 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

इकाई- 1

अ. भौतिक भूगोल में भूआकृति विज्ञान का स्थान।

आ. सौरमण्डल, पृथ्वी की उत्पत्ति : नीहारिका परिकल्पना, ज्वारीय परिकल्पना, बिग बैंग सिद्धांत।

इ. पृथ्वी के आंतरिक भाग की भौतिक व रासायनिक दशा : संरचना एवं कटिबन्ध।

ई. अल्फ्रेड वेगनर का महाद्वीपीय विस्थापन सिद्धांत।

उ. प्लेट विवर्तनिकी।

इकाई -2

अ. समस्थिति।

आ. पर्वत निर्माण के सिद्धांत – जोली, कोबर एवं आर्थर होम्स।

इ. शैल— उनके प्रकार और विशेषताएं।

इकाई -3

अ. अपक्षय और मृदा निर्माण।

आ. भू-संचलन:—पटल विरूपण—भ्रंश एवं वलन।

इ. भूकम्प।

ई. ज्वालामुखी— कारण और निर्मित स्थलाकृतियाँ।

इकाई -4

अ. अपरदन चक्र— विलियम मोरिस डेविस और वाल्थर पेंक।

आ. नदीकृत स्थलाकृतियाँ ।

इ. कार्स्ट स्थलाकृतियाँ ।

इकाई –5

अ. हिमानीकृत स्थलाकृतियाँ ।

आ. पवन द्वारा निर्मित स्थलाकृतियाँ ।

इ. तटीय स्थलाकृतियाँ ।

PAPER-II: GEOGRAPHY OF RESOURCES

Note: The question paper will be divided into three sections.

Section A shall contain 10 questions in all (two questions from each unit). Each question shall carry 1 mark. All 10 questions are compulsory. Word limit shall be 50 words.

Section B shall contain 10 questions in all (two questions from each unit). Candidates have to attempt 5 questions by selecting 1 question from each unit. Each question shall carry 3 marks. Word limit shall be 200 words.

Section C shall contain 5 questions (one from each unit). Candidates have to attempt any three questions. Each question shall carry 5 marks. Word limit shall be 500 words.

UNIT-I

Geography of Resources: Introductory. Meaning, nature and components of resources. Resources and environment interface.

UNIT-II

Classification of resources: renewable and non-renewable, biotic (forests, wild-life, livestock, fisheries and agricultural crops) and abiotic (water, land and minerals).

UNIT- III

Distribution and utilization of minerals and energy resources; their economic and environmental significance. Major soil types and their distribution; Problems of soil erosion and soil conservation.

UNIT-IV

Types and distribution of forests, flora, fauna and fisheries; their economic and environmental significance. Conservation of forest resources.

UNIT-V

Distribution and utilization of water; water harvesting- need; forms of water; ground water- utility; storing rain water for direct use; economic and environmental significance.

Books Recommended:

1. Alexander, J.W. and Hartshorn, T.A.: Economic Geography, Prentice Hall of India Ltd., New Delhi, 1988.
2. Brown, L.R.: In the Human Interest; East-West Press, New Delhi, 1976.
3. Janaki, V.A.: Economic Geography, Concept Pub. Co., New Delhi, 1985.
4. Leong, G.C. and Morgan, G.C. : Human and Economic Geography, Oxford University Press, London, 1982.
5. Simmons, I.G. : The Ecology of Natural Resources, Hodder Arnold, London, 1974.
6. Negi, B.S.: Geography of Resources (Hindi & English), Kedar Nath Ram Nath, Meerut.
7. Gurjar, R.K. and Jat, B.C. : Resources and Environment (Hindi), Panchsheel Prakasan, Malik & Co., Jaipur.
8. Gautam, Alka : Resources and Environment (Hindi), Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.
9. Gautam, Alka : Geography of Resources, Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.
10. Kaushik, S. D. and Gautam, Alka : Sansadhan Bhoogol (Hindi), Rastogi Publications, Meerut.
11. Guha, J.L. and Chattoraj, P.R.: A New Approach to Economic Geography, The World Press Pvt. Ltd., Kolkata.
12. Rao, B.P. : Resources and Environment (Hindi), Vasundhara Prakashan, Gorakhpur.
13. Singh, Jagdish : Sansadhan Bhoogol (Hindi), Gyanodaya Prakashan, Gorakhpur.
14. Zimmermann, Erich Walter and Hunker, Henry L.: Introduction to World Resources, Harper and Row, 1964.
15. Zimmermann, Erich Walter : World Resources and Industries, Harper and Row, Third Edition, 1972.

बी.ए./बी.एससी. भाग – प्रथम

प्रथम सेमेस्टर

भूगोल

द्वितीय प्रश्न-पत्र : संसाधन भूगोल

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 40

नोट :-प्रश्न पत्र के कुल तीन खण्ड होंगे।

खण्ड 'अ' में 10 प्रश्न होंगे। (प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न) प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा सभी 10 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

खण्ड 'ब' में प्रत्येक इकाई में से 2 प्रश्न सहित कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का होगा। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से 1 प्रश्न का उत्तर देते हुए कुल 5 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्द होगी।

खण्ड 'स' में कुल 5 प्रश्न, प्रत्येक इकाई से 1 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

इकाई- 1

संसाधन भूगोल: परिचयात्मक। संसाधन का अर्थ, प्रकृति एवं घटक। संसाधन और पर्यावरण अंतरापृष्ठ।

इकाई – 2

संसाधनों का वर्गीकरण : नव्यकरणीय और अनव्यकरणीय, जैविक (वन, वन्य जीव, पशु संपदा, मत्स्यन, कृषिगत फसलें) और अजैविक संसाधन (भूमि, जल, खनिज)।

इकाई – 3

खनिज और ऊर्जा संसाधनों का वितरण एवं उपयोग; उनका आर्थिक और पर्यावरणीय महत्त्व। प्रमुख मृदा प्रकार और उनका वितरण; मृदा अपरदन की समस्याएं और मृदा संरक्षण।

इकाई – 4

वन, वनस्पति, जन्तु और मत्स्यन के प्रकार एवं वितरण; उनका आर्थिक एवं पर्यावरणीय महत्त्व। वन संसाधनों का संरक्षण।

इकाई – 5

जल का वितरण एवं उपयोग, जल संग्रहण- आवश्यकता; जल के स्वरूप; भूमिगत जल- उपयोगिता; प्रत्यक्ष उपयोग के लिये वर्षा जल का संचयन; आर्थिक एवं पर्यावरणीय महत्त्व।

PRACTICAL

Scheme: 6 periods per week per batch of 40 students.

Arts & Science Practical:

Minimum pass marks: 14

Maximum marks: 40

Distribution of marks:

Arts & Science

1. Lab work: 2 hrs duration

15

2. Field survey & viva-voce: 2 hr duration	7+3=10
3. Record work & viva- voce: 2 hr duration	10+5=15
Total	40

Note: Three exercises to be attempted out of five exercises and 40 candidates be examined in one batch.

CONTENTS:

1. Scale- Plain, Comparative and Diagonal.
2. Enlargement, Reduction and Combination of Maps.
3. Chain-Tape Survey.
4. Mean, Median, Mode and Standard Deviation.

Books recommended:

1. Monkhouse, F.J. & Wilkinson, H.R. : Maps and Diagrams, Methuen, London, 1994.
2. Singh, R.L. and Singh, Rana P.B.: Elements of Practical Geography (Hindi and English), Kalyani Publishers, Ludhiana.
3. Sharma, J.P.: Prayogatmak Bhoogol ki Rooprekha (Hindi), Rastogi Publications, Meerut.
4. Mamoria C.B. & Jain S.M. : Prayogatmak Bhoogol, Sahitya Bhawan, Agra.
5. Singh, L.R.: Fundamentals of Practical Geography (Hindi and English), Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.
6. Mishra, R.N. and Sharma, P.K.: Practical Geography (Hindi and English), Pareek Publications, Jaipur.
7. Khullar, D.R.: Essentials of Practical Geography (Hindi & English).
8. Singh, Gopal: Map Work and Practical Geography, Vikas Publishing House, Noida.
9. Tiwari, R.C. and Tripathi, Sudhakar : Abhinav Prayogatmak Bhoogol, Pravalika Publication, Prayagraj.
10. Raisz, Erwin : General Cartography, McGraw-Hill, Inc., New York.

प्रायोगिक

योजना : प्रति बैच 40 विद्यार्थियों का प्रति सप्ताह 6 कालांश अध्ययन।

कला/विज्ञान: पूर्णांक 40

अवधि 6 घंटे

न्यूनतम उत्तीर्णांक 14

अंको का विभाजन

1. प्रयोगशालीय कार्य
2. क्षेत्र सर्वेक्षण और मौखिक

कला/विज्ञान

15

7+3=10

3. रिकॉर्ड कार्य और मौखिक
कुल

10+5=15
40

नोट: कुल 5 प्रश्नों में से 3 प्रश्न हल करने होंगे। प्रति बैच 40 परीक्षार्थियों का मूल्यांकन किया जाएगा।

पाठ्यक्रम

1. मापनी — सरल, तुलनात्मक एवं विकर्ण।
2. मानचित्रों का विवर्धन, लघुकरण एवं संयोजन।
3. ज़रीब-फीता सर्वेक्षण।
4. माध्य, माधिका, बहुलक एवं प्रमाप विचलन।

B.A./B.SC. PART-I

SECOND SEMESTER

GEOGRAPHY

Scheme

Theory:

Two papers	Minimum pass marks: 29	Maximum marks: 80
Paper-I	3 hours duration	40 marks
Paper-II	3 hours duration	40 marks
Internal	Minimum pass marks: 07	Maximum marks: 20

Practical (Arts & Science):

Arts:	Minimum pass marks: 14	Maximum marks: 40
Science:	Minimum pass marks: 14	Maximum marks: 40
Internal	Minimum pass marks: 04	Maximum marks: 10

**PAPER-I : PHYSICAL GEOGRAPHY
(Climatology and Oceanography)**

Note: The question paper will be divided into three sections.

Section A shall contain 10 questions in all (two questions from each unit). Each question shall carry 1 mark. All 10 questions are compulsory. Word limit shall be 50 words.

Section B shall contain 10 questions in all (two questions from each unit). Candidates have to attempt 5 questions by selecting 1 question from each unit. Each question shall carry 3 marks. Word limit 200 words.

Section C shall contain 5 questions (one from each unit). Candidates have to attempt any three questions. Each question shall carry 5 marks. Word limit 500 words.

UNIT-I

- (a) Composition and layers of atmosphere.
- (b) Insolation and heat budget.
- (c) Temperature.

UNIT- II

- (a) Pressure and winds.
- (b) Jet stream.
- (c) Precipitation.

UNIT-III

- (a) Air masses and fronts.
- (b) Cyclones- tropical and temperate.
- (c) Climatic types, Koeppen's climatic classification.

UNIT-IV

- (a) Configuration of ocean bottom.
- (b) Distribution of temperature and salinity in oceanic water.
- (c) Ocean currents and tides.

UNIT-V

- (a) Marine deposits.
- (b) Coral reefs and Atolls: types and their origin according to Darwin, Murray and Daly.
- (c) Impact of anthropogenic activities on marine environment.

Books recommended:

1. Monkhouse, F.J.: Principles of Physical Geography, Hodder & Stoughton, London, 1960.

2. Trewartha G.T., Robinson, A.H. and Hammond, E.H.: Fundamentals of Physical Geography, McGraw-Hill Book Co., Inc., New York.
3. Singh, Savindra: Physical Geography (Hindi & English), Pravalika Publications, Prayagraj.
4. Small, R.J.: The study of landforms, McGraw Hill, New York, 1985.
5. Steers J.A.: The Unstable Earth, Kalyani Publishers, New Delhi.
6. Strahler, A.N.: Modern Physical Geography, John Wiley, Revised 1992.
7. Strahler, A.H. and Strahler, A.N.: Introducing Physical Geography, Wiley India.
8. Khullar, D.R.: Physical Geography (Hindi & English), Kalyani Publishers, Ludhiana.
9. Wooldrige, S.W. & Morgan, R.S.: The Physical basis of Geography- An outline of Geomorphology, Longman, 1959.
10. Alka Gautam: Physical Geography (Hindi), Rastogi Publication, Meerut.
11. Hess, Darrel and McKnight, Tom : Physical Geography: A Landscape Appreciation, Pearson.
12. Lal, D. S.: Physical Geography (Hindi & English), Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.
13. Whittow, John B.: The Penguin Dictionary of Physical Geography, Penguin Reference.
14. Bunnett, R.B. and Parihar, Seema Mehra : Physical Geography in Diagrams, Pearson India.
15. Leong, Goh Cheng : Certificate Physical and Human Geography, OUP, Oxford India.
16. Bryant, Richard H.: Physical Geography, Rupa : Made Simple Books.
17. Jat, B. C.: Physical Geography (Hindi), Malik & Co., Jaipur.
18. Siddhartha, K.: Physical Geography, Kitab Mahal, Allahabad, First Edition, 2017.
19. Lake, Philip : Physical Geography, Cambridge University Press.
20. Critchfield, Howard J.: General Climatology, PHI Learning Pvt. Ltd., Delhi, Fourth Edition.
21. Trewartha, Glenn T.: An Introduction to Climate, McGraw-Hill Book Co., Inc., New York, 1980.
22. Barry, Roger G. and Chorley, Richard J.: Atmosphere, Weather and Climate, Routledge, London and New York, Ninth Edition, 2010.
23. Singh, Savindra: Climatology and Oceanography (Hindi & English), Pravalika Publications, Prayagraj.
24. Lal, D. S.: Climatology and Oceanography (Hindi & English), Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.
25. Garrison, Tom and Ellis, Robert : Oceanography: An Invitation to Marine Science, National Geographic Learning, Cengage Learning, Boston, USA, Tenth Edition, 2022.

26. Trujillo, Alan P. and Thurman, Harold, V.: Essentials of Oceanography, PHI Learning Pvt. Ltd., Delhi, Tenth Edition, 2011.

27. Sharma, R.C. and Vatal, M.: Oceanography for Geographers, Surjeet Publications, Delhi., 2018.

बी.ए./बी.एससी. भाग – प्रथम

द्वितीय सेमेस्टर

भूगोल

प्रथम प्रश्न-पत्र : भौतिक भूगोल

(जलवायु एवं समुद्र विज्ञान)

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 40

नोट :-प्रश्न पत्र के कुल तीन खण्ड होंगे।

खण्ड 'अ' में 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक (इकाई से 2 प्रश्न) प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा सभी 10 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

खण्ड 'ब' में प्रत्येक इकाई में से 2 प्रश्न सहित कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का होगा। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से 1 प्रश्न का उत्तर देते हुए कुल 5 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्द होगी।

खण्ड 'स' में कुल 5 प्रश्न, प्रत्येक इकाई से 1 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

इकाई— 1

वायुमण्डल का संघटन और स्तरीकरण।

आ. सूर्यातप और ऊष्मा बजट।

इ. तापमान।

इकाई —2

अ. वायुदाब और पवनें।

आ. जेट प्रवाह।

इ. वर्षण

इकाई —3

अ. वायु राशियाँ और वाताग्र।

आ. चक्रवात — उष्ण कटिबन्धीय और शीतोष्ण कटिबन्धीय।

इ. जलवायु प्रकार— कोपेन का जलवायु वर्गीकरण।

इकाई —4

अ. महासागरीय नित्तल का विन्यास।

आ. महासागरीय जल में तापमान व लवणता का वितरण।

इ. महासागरीय धाराएं तथा ज्वार-भाटा।

इकाई —5

अ. महासागरीय निक्षेप।

आ. प्रवाल भित्तियाँ एवं प्रवाल वलय — प्रकार और डार्विन, मरे व डेली के अनुसार उनकी उत्पत्ति।

इ. सागरीय पर्यावरण पर मानवजनित गतिविधियों का प्रभाव।

PAPER-II : MAN AND ENVIRONMENT

Note: The question paper will be divided into three sections.

Section A shall contain 10 questions in all (two questions from each unit). Each question shall carry 1 mark. All 10 questions are compulsory. Word limit shall be 50 words.

Section B shall contain 10 questions in all (two questions from each unit). Candidates have to attempt 5 questions by selecting 1 question from each unit. Each question shall carry 3 marks. Word limit shall be 200 words.

Section C shall contain 5 questions (one from each unit). Candidates have to attempt any three questions. Each question shall carry 5 marks. Word limit shall be 500 words.

UNIT-I

Meaning, nature and components of environment. Classification of environment: Natural and Human. Environment and quality of life.

UNIT-II

Man-environment inter-relations with respect to population size, types of economy and technology. Impact of anthropogenic activities on environment.

UNIT- III

Environmental pollution – water, air, land, noise and radioactive- causes, impact and measures of control.

UNIT-IV

Environmental management: Forest, soil and wild-life and its awareness; environmental education, problems and its planning.

UNIT-V

Deforestation. Climate change and global warming. Sustainable Development.

Books Recommended:

1. Agrawal, A. et al. : The Citizen's Fifth Report , Centre for Science and Environment, New Delhi, 1999.
2. Allen, J.L.: Students Atlas of Environmental Issues, McGraw Hill, Inc., New York, 1997.
3. Brown, L.R.: In the Human Interest; East-West Press, New Delhi, 1976.
4. Global Environmental Outlook, UNEP (Latest).
5. Simmons, I.G. : The Ecology of Natural Resources, Hodder Arnold, London, 1974.
6. Srivastava, V.K.: Paryavaraniya Bhoogol avm Paristhitiki Vikas, Vasundhara Prakashan, Gorakhpur.
7. Savindra Singh: Environmental Geography (Hindi & English), Pravalika Publications, Prayagraj.
8. Kaswan, N.R.: Man and Environment (Hindi & English), Malik & Co., Jaipur.
9. Gurjar, R.K. and Jat, B.C. : Resources and Environment (Hindi), Panchsheel Prakasan, Malik & Co., Jaipur.
10. Gautam, Alka : Resources and Environment (Hindi), Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.
11. Khullar, D. R. and Rao, J.A.C.S.: Environment and Ecology (Hindi & English), Tata McGraw Hill Education (India).
12. Bharucha, Erach : Textbook of Environmental Studies, UGC.
13. Rao, B.P. : Resources and Environment (Hindi), Vasundhara Prakashan, Gorakhpur.
14. Singh, Jagdish : Pariyavaran avm Samvikas (Hindi), Gyanodaya Prakashan, Gorakhpur.
15. Sharma, P.D.: Ecology and Environment (Hindi & English), Rastogi Publications, Meerut.
16. Saxena, H.M.: Environmental Geography (Hindi & English), Rawat Publications, Jaipur.
17. Annual Report (Hindi & English) – Ministry of Environment, Forest and Climate Change, Govt. of India (Latest Edition).
18. IPCC – Climate Change 2023 Report.
19. Rajgopalan, A.: Environment and Ecology: A Complete Guide (Hindi & English), OakBridge Publishing Pvt. Ltd., Gurugram.

बी.ए./बी.एससी. भाग – प्रथम

द्वितीय सेमेस्टर

भूगोल

द्वितीय प्रश्न-पत्र : मानव और पर्यावरण

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 40

नोट :-प्रश्न पत्र के कुल तीन खण्ड होंगे।

खण्ड 'अ' में 10 प्रश्न होंगे। (प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न) प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा सभी 10 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

खण्ड 'ब' में प्रत्येक इकाई में से 2 प्रश्न सहित कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का होगा। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से 1 प्रश्न का उत्तर देते हुए कुल 5 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 200 शब्द होगी।

खण्ड 'स' में कुल 5 प्रश्न, प्रत्येक इकाई से 1 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की शब्द सीमा 500 शब्दों से अधिक नहीं होगी।

इकाई- 1

पर्यावरण का अर्थ, प्रकृति एवं घटक। पर्यावरण का वर्गीकरण: प्राकृतिक और मानवीय। पर्यावरण और जीवन की गुणवत्ता।

इकाई – 2

मानव-पर्यावरण अंतर्संबंध: जनसंख्या आकार, अर्थव्यवस्था के प्रकार एवं प्रौद्योगिकी के संबंध में। मानवजनित गतिविधियों का पर्यावरण पर प्रभाव।

इकाई – 3

पर्यावरण प्रदूषण – जल, वायु, भूमि, ध्वनि तथा रेडियोसक्रिय – कारण, प्रभाव और नियंत्रण के उपाय।

इकाई – 4

पर्यावरणीय प्रबंधन : वन, मृदा और वन्य जीव तथा इसकी जागरूकता; पर्यावरणीय शिक्षा: समस्याएँ एवं इसका नियोजन।

इकाई – 5

वनोन्मूलन। जलवायु परिवर्तन और वैश्विक तापन। सतत विकास।

PRACTICAL

Scheme: 6 periods per week per batch of 40 students.

Arts & Science Practical: Minimum pass marks: 14 Maximum marks: 40

Distribution of marks:

Arts & Science

1. Lab work: 2 hrs duration

15

2. Survey Report & viva- voce:

7+3=10

3. Record work & viva- voce: 2 hr duration 10+5=15

Total	40
-------	----

Note: Three exercises to be attempted out of five exercises and 40 candidates be examined in one batch.

CONTENTS:

1. Methods of representation of relief- Hachures, Hill shading, Layer tint, Contours etc. Relief features- types of slopes, valleys, waterfall, gorge, meanders, plateaus, conical hill, ridge, saddle, cliff, spur, col pass to be drawn with the help of contours shown in topographical sheets of different physiographic regions,
2. Kinds of Profiles, Profile drawing.
3. Study of topographical sheets, scheme of Indian topographical sheets.
4. Study of a village, based on socio- economic field survey. Report will be prepared by the students separately.

Note: Geographical Field Excursion.

Books recommended:

1. Monkhouse, F.J. & Wilkinson, H.R. : Maps and Diagrams, Methuen, London, 1994.
2. Singh, R.L. and Singh, Rana P.B.: Elements of Practical Geography (Hindi and English), Kalyani Publishers, Ludhiana.
3. Sharma, J.P.: Prayogatmak Bhoogol ki Rooprekha (Hindi), Rastogi Publications, Meerut.
4. Mamoria C.B. & Jain S.M. : Prayogatmak Bhoogol, Sahitya Bhawan, Agra.
5. Singh, L.R.: Fundamentals of Practical Geography (Hindi and English), Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.
6. Mishra, R.N. and Sharma, P.K.: Practical Geography (Hindi and English), Pareek Publications, Jaipur.
7. Khullar, D.R.: Essentials of Practical Geography (Hindi & English).
8. Singh, Gopal: Map Work and Practical Geography, Vikas Publishing House, Noida.
9. Tiwari, R.C. and Tripathi, Sudhakar : Abhinav Prayogatmak Bhoogol, Pravalika Publication, Prayagraj.
10. Raisz, Erwin : General Cartography, McGraw-Hill, Inc., New York.

प्रायोगिक

योजना : प्रति बैच 40 विद्यार्थियों का प्रति सप्ताह 6 कालांश अध्ययन।

कला/विज्ञान: पूर्णांक 40

अवधि 6 घंटे

न्यूनतम उत्तीर्णांक 14

अंको का विभाजन

1. प्रयोगशालीय कार्य
2. सर्वेक्षण रिपोर्ट और मौखिक
3. रिकॉर्ड कार्य और मौखिक

कुल

कला/विज्ञान

15

7+3=10

10+5=15

40

नोट: कुल 5 प्रश्नों में से 3 प्रश्न हल करने होंगे। प्रति बैच 40 परीक्षार्थियों का मूल्यांकन किया जाएगा।

पाठ्यक्रम

1. उच्चावच निरूपण की विधियाँ: हैश्यूर, पर्वतीय छायाकरण, स्तर-रंजन, समोच्च रेखाएं इत्यादि। स्थलाकृतिक पत्रकों में प्रदर्शित विभिन्न भूकृतिक प्रदेशों के उच्चावच स्वरूपों, जैसे- ढाल के प्रकार, घाटियाँ, जलप्रपात, गॉर्ज, विसर्प, पठार, शंकवाकार पहाड़ी, कटक, काठी, भृगु, पर्वत स्कंध, कॉल और दर्रा को समोच्च रेखाओं द्वारा प्रदर्शित करना।
2. परिच्छेदिकाओं के भेद, परिच्छेदिका की रचना।
3. स्थलाकृतिक पत्रकों का अध्ययन, भारत के स्थलाकृतिक पत्रकों की पद्धति।
4. सामाजिक-आर्थिक क्षेत्रीय सर्वेक्षण पर आधारित एक गाँव का अध्ययन। विद्यार्थियों को पृथक्-पृथक् प्रतिवेदन प्रस्तुत करना होगा।

नोट: भौगोलिक क्षेत्रीय भ्रमण।